

## Study on the construction of campus culture in higher vocational colleges "to educate people with culture and morality"

Zhen Li <sup>1,a,\*</sup>, Yijuan Li <sup>2,b</sup>

<sup>1</sup>Business School of Chongqing City Vocational College, Yongchuan, Chongqing, China

<sup>2</sup>Business School of Chongqing City Vocational College, Yongchuan, Chongqing, China

<sup>a</sup>1848934829@qq.com, <sup>b</sup>38272615@qq.com

\*Corresponding author

**Key words:** Higher vocational, Campus culture, Construction.

**Abstract.** Under the guidance of socialist core values, campus culture of higher vocational colleges should have its own cultural characteristics, form cultural characteristics different from those of ordinary colleges and universities, form its own unique campus culture so as to play the role of cultural education. Based on the necessity of cultural construction in higher vocational colleges, this paper explores the problems existing in cultural construction in higher vocational colleges and lists out specific improvement measures. It is pointed out that the construction of campus culture in higher vocational colleges should take "cultural person, moral education" as its own responsibility. Good cultural atmosphere is particularly important to form students' sound personality and values, and also affects the connotative development of higher vocational colleges.

## “以文化人，以德育人”的高职校园文化建设研究

李真 <sup>1,a,\*</sup>, 李易娟 <sup>2,b</sup>

<sup>1</sup>重庆城市职业学院商学院，永川，重庆，中国

<sup>2</sup>重庆城市职业学院商学院，永川，重庆，中国

<sup>a</sup>1848934829@qq.com, <sup>b</sup>38272615@qq.com

\*通讯作者

**关键词:** 高职；校园文化；建设；

**中文摘要.** 高职校园文化在社会主义核心价值观引领下应具有自身文化特色，形成区别于普通高等院校的文化特征，形成自己独树一帜的校园文化从而发挥文化育人功能。文章从高职院校文化建设的必要性出发，探寻高职院校在文化建设方面所存在的问题，列出具体改进措施。指出高职校园文化建设应以“以文化人，以德育人”为己任，好的文化氛围对形成学生健全人格及价值观尤为重要，也影响着高职院校内涵式发展。

### 1. 引言

习近平总书记在《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的报告中指出：“要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”“要加强思想道德建设。人民有信仰，国家有力量，民族有希望。要提高

人民思想觉悟、道德水准、文明素养，提高全社会文明程度。”教育是一个国家一个民族长足发展之根本，高职教育作为中国高等教育的重要组成部分肩负着文化传承和育人功能。

高职院校的录取门槛比普通本科要低。相对来说，高职学生的文化基础薄弱，自主学习意识薄弱，悟性差，理论学习难度较大。作为专科批次录取的学生，在心理上也承受着来自家庭、社会、就业的压力，自我调适能力弱。与之而来的社会企业需求多偏向于本科以上学历，使之开学之初就产生了忧患心理。相对理论知识，实践技能是高职学生的强项，在动手实践上具有区别于普通院校的明显优势。做好高职院校的校园文化建设必须遵循学生的身心特点，从而使文化建设符合学生内在需求，具备现实可操作性。

## 2. 高职校园文化建设的必要性

校园文化是高校传播当代新思潮、培养优秀人才的载体之一，也是衡量学校整体软实力的一项重要指标。校园文化作为学校的一种文化氛围或文化环境，通过环境的熏陶及各要素的相互作用，在潜移默化中影响学生的行为、习惯及价值观。对存在的一些消极的“亚理念”起着削弱、改造的功能，对存在的“不良行为”起着监督和约束作用，使教学、生活等各方面处于平稳、有序、向上的状态。<sup>[5]</sup>

根据高职学生特点，校园文化建设在社会主义核心价值观引领下，围绕“立德树人”这一根本任务，面对多元文化的冲击及多重价值观的不断涌入，在指引当代大学生树立正确的人生观、价值观及思想品德上发挥着及其重要的导向作用。

## 3. 高职校园文化建设存在的问题

### 3.1 高职校园文化内涵建设有待完善

中国高职院校正处于由“量”向“质”的内涵发展阶段，校园文化作为提升内涵品质的关键点，成为高职院校转型发展中现实而亟待破解的难题。<sup>[3]</sup>校园文化建设如何区别于普通本科院校，符合高职学校特色；如何构建独树一帜的校园文化，并从根本上促进学生的全面发展，实现文化的育人功能而不仅仅只是办个活动而是真正能够带给学生思想上的交流和心灵上的震撼，从而影响其价值观、人生观及行为处事方式。

### 3.2 高职校园文化辨识度有待提高

具有鲜明的个性和特色的校园文化是区别于其他院校的身份特征。高职院校是以“职业技术教育”为中心的高等院校，应具有不同于普通高校的文化特色，形成自己独特的校园文化风格。但受体制制约、政策导向和传统思维模式等因素的影响，高职院校在开展校园文化建设时普遍存在盲目效仿的情况，并未将“职业教育”融入校园文化建设之中，没有形成自己独特的风格，辨识度不高，文化个性不够鲜明，地域特色和专业特征不够凸显。例如：学校形象标识不完备，建筑风格不统一等。

### 3.3 高职校园文化形式表现单一

高职校园文化首先通过外在的形式表现出来，形式是基础、是载体，表现出来既是离散的又是相互关联的。<sup>[5]</sup>比如：学校的校训、校内建筑及景点、广场小道的命名及所体现出的专业文化都是校园文化的外在表现，但大多数高职院校忽视了细节之处的呈现，使技能型院校的特色未在外在形式上很好的展现出来。

### 3.4 高职校园文化建设中部门协调能力有待加强

高职校园文化建设需各职能部门联动，共同构建，而并不只是一个或几个职能部门的工作，但目前校园文化建设往往依靠学工部。文化建设是一个系统工程，如各职能部门之间沟通乏力、合力不强，未形成全员参与及部门之间的协同联动，就无法在认知层面形成共识、

情感上产生共鸣、工作上引起共振。

#### 4. “以文化人，以德育人”的具体措施

##### 4.1 全面推进高职校园文化内涵建设

高职校园文化在社会主义核心价值观引领下，着力建设传承与创新相结合、科学精神与人文精神相统一、企业文化与个人行为相融合的兼具时代特征和高职特色的校园文化。以精神文化、物质文化、企业文化、行为文化建设为载体，立足高职院校实际，紧紧围绕本校发展战略和人才培养目标，以提高办学水平和综合实力。

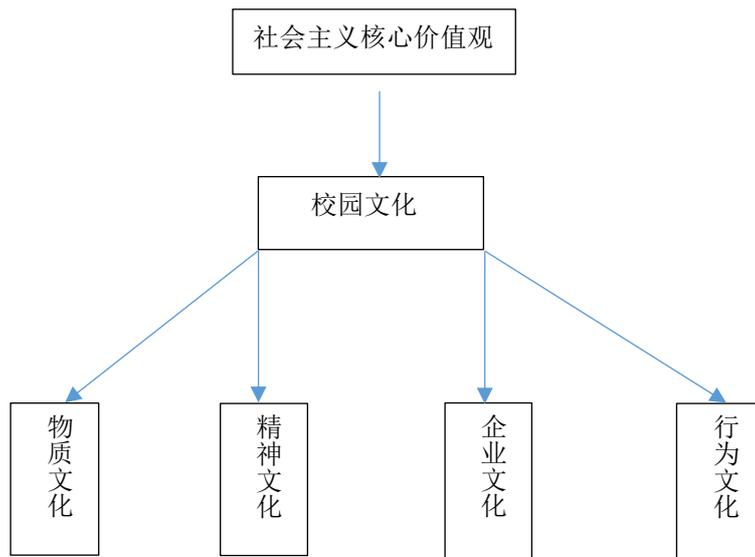


图1 高职校园文化建设

##### 4.2 创建有鲜明特质的高职校园文化

特色是高职院校发展的基石。创建具有鲜明特质的校园文化，既要遵循大学文化建设的普遍规律，又要探究文化共同之中的不同。对学校历史、办学理念进行深层次梳理，挖掘自身的文化精髓，在未来的发展中进行有效传承。<sup>[3]</sup>通过校史馆展览、校史讲座、专业文化作品宣传栏、校报校刊、校歌播放、校训解读等创设文化体验的氛围环境，激发学生的自豪感和荣誉感，对学校办学理念及育人目标有更深刻的理解和认识。在继承的同时加大创新，形成自己独特的校园名片（如建筑、团学活动、校企活动等），对外树立学校形象，为学校事业发展提供坚强思想保证和文化支撑。

##### 4.3 开展形式多样的校园文化活动

形式多样的校园文化活动能够充分展示学院的育人成果。在社会主义核心价值观引领下，结合人文素养与科学素养的育人理念，以社团活动、文创活动为载体，开展形式多样、体现人文精神和专业素养的各种校园文化活动，如：普法活动月、创新创业成果展示周、企业宣讲月、大学生年度才艺展示、校园小剧场、传统戏曲进校园、大学生辩论赛等，对内丰富师生校园生活，对外服务周边社区，共同推动校园文化育人功能。

##### 4.4 各职能部门合力助推高职校园文化建设

校园文化建设工作不仅仅限于学校学工部门或各个系部自发组织、开展、筹建，而是一个全院参与的系统工程。需要学校各级行政部门通力合作，共同打造独具高职特色的校园文化。如学校宣传部、学工部、招就处及各系部相互沟通、共同协调运作，共同筹备校园文化活动，及时发现、解决已出现或可能出现的问题，大力支持学校文化建设，共同构建和谐校

园。与此同时，在学校各部门通力合作沟通过程中体现出来的互助、友爱及帮扶精神，也潜移默化着大学生的品行，再次体现出校园文化的育人功能。

#### 4.5 发挥校园文化的精神引领作用

在互联网日益发达的今天，不同价值理念、文化思潮已通过手机源源不断地涌入大学生的日常生活、交往中。面对如此繁杂的信息，如何帮助大学生重获正确的价值观？无疑，最好的教育方式就是通过丰富多彩的校园文创活动。与此同时，面对新时代的大学生还应根据学生心理特点及需求融入传统文化、国际文化、新媒体文化等多种文化形式，从中“取其精华，去其糟粕”，做好精神引领，不断发挥文化的育人功能。除此之外，作为技能型院校，校园文化建设还应加大行业、企业、职业等多元文化元素的融入力度，形成具有高职特色的校园文化。

### 5. 结论

校园文化彰显一所院校的软实力，引领着学校的发展方向及价值取向。作为突出专业技能培养为核心的高职院校，其校园文化理念影响着学院及学生个人的成长发展，发挥着其他教育手段所不可替代的育人功能。当代高职校园文化在社会主义核心价值观引领下，由校园物质文化如建筑、雕塑、宣传栏来体现时代的民族精神；校园精神文化如“两课”教育、文史学者讲座及利用校园微信公众号实时推送的新人新事来影响学生的行为；行业、企业文化如企业精神、行业规范体现出的职业素养和行业道德，从而形成个人的处事行为；创新、创业文化如学校双创赛、创业项目推广等，激励着大学生的创业热情和创新活力。高职校园文化即培育大学生健全的人格、正确的价值观及为人处世方式，又为大学生三年后步入社会进入企业奠定坚实的基础。目前的高职校园文化建设应以“以文化人，以德育人”为己任，培育学生各方面的综合素养才能为社会输送合格的人才，而优质的校园文化一旦形成，会对学院产生深远的积极影响，也为高职教育健康发展带来持久的生机与活力。

### 致谢

本文为重庆市职业教育学会一般项目《社会主义核心价值观引领下的高职校园文化建设研究》(2017-ZJXH-19031)；重庆市教育委员会 2018 年大学生创新创业训练计划项目《简思传媒》的阶段成果之一。

### References

- [1] Yu Jia, On the significance of campus culture in higher vocational colleges, *Think Tank Era*, vol.9, pp. 79-81, 2018.
- [2] Zhang Yan-yan and Pang Shi-hua, The analysis of characteristic cultural education in higher vocational colleges oriented by multivariate integration, *China Journal of Multi media & Network Teaching*, vol.10, pp. 113-114, 2018.
- [3] Liu Xiang-he and Kong Jiang-hong, Problems and Countermeasures of Campus Culture Construction in Higher Vocational Colleges in the New Era, *Journal of Xiangyang Vocational and Technical College*, vol.17, pp. 6-8, 2018.
- [4] Nie Li-qing and Zhan Xiao-fan, Take the cultural person, by the cultural education, the cultural construction moistens the thing silent - take the henan normal university cultural construction as the example, *Henan Education*, vol. 4, pp. 46-47, 2017.
- [5] Hua Yan-fang. Talk about the form of campus culture, Ability and Wisdom, vol. 11, pp. 241, 2018.