

Research on the Construction of Education system in Colleges and Universities based on the Cooperative Construction of Aesthetic Education and moral Education

Guo Qinrong

Dalian Vocational and Technical College

Guo Qinrong is from Dalian, Liaoning Province. Associate professor title, Dalian Vocational and Technical College ideological and political Department basic Department teacher.

key words: Aesthetic education Moral education Co-construction
Aucation System Structure

Abstract: the co-construction of aesthetic education and moral education in colleges and universities in the new period is a new subject of education. The traditional mode of moral education can no longer meet the variability of ideological and psychological characteristics of contemporary college students. The full realization of the goal of "Li de tree people" inevitably requires colleges and universities to re-examine the historical significance and interpretation of the important subject of "Li de tree people". Starting from the connotation and connection of aesthetic education and moral education, this paper analyzes the significance of co-construction of aesthetic education and moral education, and makes a deep interpretation from the aspects of top-level design, basic framework and so on. Try to construct a new type of education system to meet the needs of the development of the times.

美育德育协同共筑的高校育人体系构建研究

郭沁荣

大连职业技术学院

郭沁荣，辽宁大连人。副教授职称，大连职业技术学院思政部基础部教师。

关键词: 美育 德育 协同共筑 育人 体系 构建

摘要: 新时期高校美育与德育的协同共筑是育人工作的一个新课题。传统的德育工作模式已经不能满足当代大学生思想意识、心理特征的多变性。“立德树人”育人目标的充分实现必然要求高等学校重新审视“立德树人”这一重大课题的历史意义和时代解读。本文从美育、德育各自的内涵及相关性出发，剖析美育德育协同共筑的重要意义，并从顶层设计、基本框架、考核评价等方面进行深入解读，试图构建起符合时代发展需要的新型育人体系。

1. 引言

2018年全国教育大会上，习近平总书记对立德树人教育培养目标的论述，着眼全局、立意深远、把握关键，鲜明而富有深意的揭示了中国教育的社会主义性质，进一步回答了新时期教育培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人这个重大历史问题，再一次强调了德育在高校人才培养过程中的重要地位和作用。2019年4月，教育部面向全国高校印发《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》。意见指出到2022年，全国各高校美育工作要取得突破性进展，美育教育教学改革初见成效，美育师资队伍质量和水平要大提升，美育教育的场

馆、设施、场地明显加强，高校学生的审美和人文素养显著提高。这两个重要指示和精神，高屋建瓴、高瞻远瞩，对高校人才培养提出了新的希望要求，创造了新的机遇，找到了新的研究和实践方向，同时也为德育和美育的协同共筑提供了思想内核和根本原则。

2.新时代高校美育德育的理论内涵

2.1 美育德育的概念及内涵

“美育”一词最早由德国美学家席勒在《美育书简》中提出，而美育理论研究进入中国是有蔡元培先生引入。学术界一般认为，美育是教会人们感受美、鉴赏美和打造美的教育，美育能够帮助和引导人们形成健全的人性人格。新时期高等学校的美育教育工作重点是通过开展文学、美学、艺术类课程和实践活动，在广大青年学生中培养美的感受力和鉴赏力，进而提升人文素养，培育健全人格。

“德育”是道德教育的简称。中国古代没有德育这一概念，也没有这个名词，德育是近代以来出现的新名词和新概念。中国学术界一般认为，德育就是思想政治教育。广义的德育泛指有计划、有目的的对社会成员在政治、思想、道德等方面施加影响的活动，例如社会道德、家庭道德、学校道德等。而狭义的德育就是指学校德育，教育者依据受教育者的实际情况和成长规律，有的放矢的对受教育者施加思想、政治和道德等方面的影响，并通过受教育者积极的认识、体验与践行，使其形成一定社会与阶级所需要的品德的教育活动，即教育者有目的地培养受教育者品德的活动。

2.2 美育德育的对立统一关系

德育作为高校重要的育人手段，这两者有着不同的教育层面和手段。德育教育强调感性，教育方向是思想意识、道德观念、行为方式。而美育教育强调理性，重在对美的感知力、鉴赏力、创造力的塑造和培养。其次，虽然美育和德育教育的目标和手段不同，但这两者都是对学生人格人性、价值观念、人文素养和道德情操进行教育和引导，使其树立正确的价值观、人生观、道德观和审美观。就这一教育目的而言，德育和美育是具有高度一致性的。最后，虽然德育通过改造学生的思想意识，优化道德标准，从理性的角度打造学生的精神世界，而美育则是通过文学、艺术、美学等感性的教育，引导学生学会感受美、欣赏美、创造美，懂得辨别真善美，摒弃假恶丑。但是只有将对学生美的追求融入理性的德育教育工作中，才能够提升德育教育的形象性、感知性和感染力，让理性的德育教育更加接地气，更具艺术魅力和情感优势。同样，感性的美育教育赋予德育的理性思考，给予丰富充实的教育内容，才能保证美育的教育方向。育德于自然，化育于无形，进而增强美育教育的严肃性和实效性。

3.新时代高校建立美育德育协同共筑育人体系的重大意义

3.1 有利于借助审美元素缓解高校道德教育中的约束性

高校传统的德育工作习惯于遵从书本、遵循理论，以改造学生精神世界为最终目标，要求学生遵守社会普遍认同的行为准则、行为规范和行为方式，这种教育具有一定的强制性和约束性，并不完全符合时期大学生的成长环境、行为习惯和心理特征，单一的德育教育一度很难在高校立足并不断深化。而新时期的美育教育与德育不同，更注重大学生个性心理的成长和发展，它不约束、不强迫、没有太多的条条框框和行为规范。美育只是通过美好的实物、画面、图片、影像的艺术营造，使广大青年学生发自内心地被这些美好的画面、感受所吸引，在轻松自在、和谐美好的环境下主动接受美的教育。新时期美育就这样在无形中缓和了德育教育约束性和强迫性，赋予高校育人工作极大的魅力。

3.2 有利于运用审美教育形式促进大学生的道德自觉性

高校德育教育引入美育元素，通过文学艺术作品的欣赏唤起广大青年学生对美好生活的向往，对美好自然的神往。进而激发他们改变现状，为投身美好环境而努力奋斗的决心和信念。在美的艺术环境中，青年学生不断提高艺术鉴赏力、艺术创造力，自觉塑造自身艺术修养，进而树立健康的思维模式、行为方式。培养大学生牢记使命、勇于承担，勇往直前的积极人生态度。美育与德育的协同共筑，使学生从消极的接受育人教育转为积极主动的去遵守道德行为标准。

3.3 有利于通过审美体验激发大学生道德人格的实践性

鼓励学生在日常学习、生活和实践中主动发现美，实践美，从身边小事做起，从自我认知做起，通过点滴积累和感受，让学生自己发现并确定美的标准。高校育人工作将德育与美育有机结合，让德育教育走出课堂，走进校园、寝室、社团。让学生在每天的学习过程中，与同学老师的交流中，与社团成员集思广益中，开展活动过程中，把美的标准、美的感受、美的想法，深深扎进自己的思想深处，进而转化为日常的行为规范。

4. 美育德育协同共筑的育人体系模式构建

(一) 总体目标：以美育德、以德成美

(二) 基本框架：

1. 德育教育目标审美化：

一是借助自然美，陶冶高尚道德性情。我们引导学生随时带着发现美的眼睛，塑造追求美的心灵，只有将美深入人心，才能发现其中的奥秘和美的价值。高校将德育目标审美化，通过美育与德育的协同共筑，将青年学生本身打造成为美的使者，既能欣赏美，又有能力创造美，既能感受美，又有能力实践美。二是借助社会美，激发良好道德品行。一个人的自我成长之路必是经过家庭到学校再到社会，社会将是一个人最终的成长归宿。而学校作为青年学生走向社会和职场前的最后一个育人沃土，必须通过各种教育形式，使其具备符合社会需要的职业道德、职业素养、仪容仪表、礼仪规范，从而为引导大学生树立美好的人格和道德情操起到了积极的促进作用。

2. 德育教育途径审美化

一是显性德育课程审美化：充分发挥传统德育课程例如思想道德修养、马列、毛概、邓论对高校德育教育的主导作用和地位。继续更新课程理念、完善课程内容、创新授课方法和手段，保持德育教育对高校育人工作的主导地位。二是隐形德育课程审美化：通过开设文学欣赏、音乐、美术、哲学、美学等人文艺术学科，加强学生人文素质、审美能力的培养，将美育课程逐渐向德育课程渗透、融合，充分体现育人内容的多样性和审美性。德育结合美育，拓宽教学内容，创新教学手段，增强高校育人的有效性。三是第二课堂德育审美化：加大力度繁荣校园文化，通过着力打造人文艺术类社团，积极鼓励学生参加学团活动，通过“走出去、请进来”的形式，将大学校园中成熟的艺术团体、优秀文艺节目推向社会，展现高校良好的艺术气息和艺术氛围。同时加大资金投入，经过选拔、甄别，将校外高水平、高质量、口碑好的艺术团体、个人请进学校，通过开展主题鲜明、德育教育效果显著、形式丰富多余又富有艺术气息的艺术展演，营造高校积极向上、格调高雅的育人氛围。

3. 德育教育环境审美化

一是机制体制建设以美为先、以德为本。政府和学校要根据实际情况，建立适合美育德育协同工作的制度环境和机制保障。从顶层建筑上给予政策和机制的保障支持。同时根据美育德育协同共筑体系的构建需要，加大经费投入，加强人才投入，加大科研孵化基地的建设，确保美育德育协同共筑的育人模式能够顺利实施并不断深入到高校德育工作的方方面面，做到有方案、有举措、有体会、有成果。二是校园环境建设寓美于物、寓德于景。打造和谐美

好、赏心悦目的校园环境是德育教育环境审美化的物质基础。要让师生在校园中通过感官和视觉的冲击，感受到美的存在。具有校园独特风格的建筑、规划有序的校园小路、富有创意又饱含深意的街牌路标，还有清新的空气、优美的音乐，再配上行走于校园之中美的师生，这些物质的美都将促进和激发出高校师生在校园中美的感受。三是校风学风建设善美结合、美德互补。要规范高校教师的工作秩序和行为方式，建立美的校风和学风环境。引导全体师生团结互助、和谐共处，营造“心往一处想，劲往一处使”的优秀校风。营造积极奋进、爱学习爱思考、研究专业，勇于实践的学风，构建一个师生平等，交流畅通、互相尊重尊师重教的育人环境。

4.德育教育主体审美化

一是教师用美的形象开展德育教育。高校教师是学生内在心灵和外在行为重要的模仿对象，教师的言谈举止不仅代表其自身的职业素养和道德水平，同样代表着学校的气质和格局，影响着学生的行为，也影响着学生对学校的认同感和归属感。教师具备良好的职业操守，举止优美，谈吐知性，教学严谨，能够客观、公正、开放的看待人和事，直接影响大学生的思维和眼界。二是教师用美的品行参与德育教育。教师职业之神圣，地位之崇高，作用之重要是不言而喻的。教师的美代表教育的美，教育的美代表国家的美，国家的美直接影响全体社会成员的道德水平和整体素质。高校教师用美的品行爱教育、爱真理、爱学生，能够公平公正的对待自己的学生，能够诚信严谨的对待自己的学术，能够坦然有担当的面对自己的职业，必将教育和培养出一批有担当、有抱负、有能力、有智慧的新时期高校大学生。

5.德育教育评价审美化

德育评价应摒弃以前纸质的、割裂的、硬性条文式的评价方法，转而注重综合性评价，注重过程性评价，注重积极性评价。评价的主体要多元化，学评教、教评学、学生互评、教师互评，这些评价形式都可以有针对性，按比例地进行选择。评价的内容也不能完全局限于课堂德育教学，更应该注重对学生德育实践、德育体验、德育养成的评价。将静态与动态相结合，将过程与结果相结合，将定性与定量相结合。多元互补的评价方式会更加适合对德育美育协同共筑的育人体系的全方位评价。

致谢

1. 2018年辽宁省社会科学规划基金项目：美育德育协同共筑的高校育人体系构建研究(项目编号：L18DSZ037)
2. 2019年大连职业技术学院校级课题：以红色文化创新高校思政教育工作的实践研究(项目编号：DZ2019SZ—09)

References

- [1] Xu Xiangyang, Chen Yunling. From the perspective of new media, the moral education of post-90s college students is facing opportunities and challenges [J]. Journal of Huaibei Vocational and Technical College, 2016, 04.
- [2] Ma Yanli. On the isomorphism of moral education and aesthetic education [J]. Journal of the Party School of the Shanxi Provincial Party Committee of the Communist Party of China, 2009.
- [3] Zhong Chengxiang. The practical character of Xi Jinping's Literary thought [N]. People's Daily, 2018 / 01 / 16 (24).