

Timelessness: The Value of the Renovation Design of the Traditional Villages in the New Silk Road

Wang xiaodong^{1,2}

¹ Academy of Fine Arts, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan, China

² Academy of Fine Arts, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi, China
wxd-1230@163.com

Keywords: New Silk Road, traditional village, landscape renovation, value

Abstract. The design of the traditional village landscape renovation of Xinsi Road is an important measure to implement the strategy of revitalizing the party and the country, and an effective way to implement accurate poverty alleviation. On the basis of years of theoretical and practical research accumulation, the research team conducted in-depth research, scientific combing and accurate analysis in the vast areas along the new Silk Road. In the specific research process of project design practice, the traditional village landscape remediation design was summarized for the construction of beautiful Xinjiang. To achieve the important value of long-term stability.

历久弥新：新丝路传统村落景观整治设计的价值

王小冬^{1, 2}

¹四川师范大学美术学院，成都，四川，中国

²陕西师范大学美术学院，西安，陕西，中国

wxd-1230@163.com

关键词:新丝路；传统村落；景观整治；价值

中文摘要. 新丝路传统村落景观整治设计是落实党和国家乡村振兴战略的重要举措，实施精准扶贫的有效途径。在多年理论与实践研究积累的基础上，课题组通过在新丝路沿线广大地区进行深度调研、科学梳理、准确分析，在项目设计实践等具体研究过程中，总结出传统村落景观整治设计对于建设美丽新疆，实现长治久安的重要价值。

1. 引言

实施乡村振兴战略，是以习近平同志为核心的党中央从党和国家事业全局出发、着眼于实现“两个一百年”奋斗目标、顺应亿万农民对美好生活的向往作出的重大战略决策，是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务，是新时代做好“三农”工作的总抓手。新疆有一半以上的人口仍然生活在农村，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，解决好“三农”问题对确保实现新疆社会稳定和长治久安总目标具有特殊重要性。没有农业农村的现代化就没有新疆的现代化，没有农村的和谐稳定，就没有新疆的和谐稳定。

1

2. 概念界定

2.1 新丝路

“新丝路”概念，源自于新丝路战略。经济学家刘斌夫《中国城市走向》（中国经济出版社 2007 年版）一书，首次提出作为中国大区域经济新体系之构成的“新丝路体系”。2013 年 9 月 7 日，习近平在哈萨克斯坦发表演讲，首次在最为宏观的层面提出建设“丝绸之路经济带”，用新模式建设“新丝路”的战略构想，意味着“新丝路”从学术观点正式上升为国家战略。²“新丝路”概念，在很大程度上与新疆有着千丝万缕的重要关系，因为新疆重要的战略地位，使其很快上升为国家战略，进而成为国际合作战略的重要组成部分。本文根据研究的实际需要，将新丝路理解为丝绸之路中国境内的核心区域（新疆），同时作为对“丝绸之路新疆段”的一种概括。

2.2 景观整治

景观整治与景观设计有所区别，不是大拆大建，而是一种地低成本、微介入、继传统、致广大的保护修缮性设计行为。随着经济社会的发展和城市化进程的加快，地方政府很愿意投入大量的资金用于“新农村”建设，这种造村运动与造城运动具有极强的相似性。虽然我国历史悠久，源远流长，经过漫长的封建王朝更迭和战争，新中国是在一穷二白的基础上建立。以自强不息，厚德载物的实干精神，经过半个多世纪的建设，才有了今天的伟大成就。在面对复兴盛世时，大家都需要思辨，不能一味地认为外来设计观念就可以直接套用。很长一段时期，与人居环境建设相关的各届，普遍认为我们低人一等，就应该崇洋媚外，认为规划、设计就应该是全新的产品。随着城市化进程的加快，众多城市建设也越来越国际化，老祖宗留下的东西在城市随之消失殆尽。城乡广大人民群众内心深深感受到了很多东西的缺失，不能重新找回，只能成为回忆。值得庆幸的是，学界“清流”呼吁的“保护传统，继承创新”得到了党和国家的重视，对传统村落的保护也空前重视起来。

3. 传统村落发展现状调研

新疆地域面积约占国土的六分之一。地处亚洲中部干旱区，“三山夹两盆”的地理格局，因远离海洋，深居内陆，四周有高山阻隔，海洋气流不易到达，形成明显的温带大陆性气候。新疆气温温差较大，日照时间充足，降水量少，气候干燥。各地降水量相差很大，南疆的气温高于北疆，北疆的降水量高于南疆。³由于新疆大部分地区春夏和秋冬之交日温差极大，故历来有“早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”之说。

俗语“一方水土养一方人”是对新丝路沿线广大传统村落人居文化的真实写照。既有人间仙境般的布尔津禾木村，又有“土生土长”的吐鲁番生土民居，更有亦城亦乡的喀什高台民居，甚至还有沿天山廊道分布的众多绿洲民居和哈萨克游牧民居等等。这些富有“诗意”的栖居是人们所追求与向往的，因地缘和地理等诸多原因，其发展状态却落后于内地。不可否认，任何事物都具有两面性，新丝路沿线的广大传统村落对历史文化的保留相对完好，对于传承优秀文化和学术研究有着重要价值。

受条件限制，很多民居建筑年久失修，抗震效果差，不适宜居住，村落风貌比较杂乱。新世纪以来，在党和国家的亲切关怀下，兄弟省市对口的大力支持下，新疆大力发展富民（抗震）安居工程，乡村人居环境得到大力改善，基层治理效果显著，长治久安的祥和景象明显。通过近几年的调研发现，部分村落的富民安居房在原有院落场地进行修建，与老房屋共存于院落中，新旧对比明显，协调性弱。由于在生产力很低的情况下，房屋就是家业，老房屋就是祖业。有的老房子年代久远，老百姓认为是祖上留给的家产，舍不得拆除。在很大程度上又觉得新房比老房子住着安全、方便、舒服，出于对祖上“尊重”的情愫，长时间的不居住和修葺，导致破损、垮塌情况十分严重，院落场地关系和村落风貌急需整治。

4. 概念界定

4.1 明确整治目标

近年来，国内学者在这一研究领域开始逐渐由过去单层面向多维视角转变，从单一学科逐渐发展到多学科综合分析，这种转变是学术界研究该问题的总体态势。本研究从长治久安视域考察新丝路沿线传统村落景观整治，在前人已有研究基础上，准确把握课题研究动态，通过对新丝路传统村落的田野调查，深入剖析现代化进程中人民群众在劳作模式、生活方式、精神需求等方面的变迁。以新丝路沿线传统村落实际发展诉求为落脚点，以乡村景观发展问题为导向，以村民自建为主体，村民全程参与为要求，推行“微介入，低成本，高质量”方法，充分尊重自然、人文环境及乡村发展脉络及特征，梳理资源禀赋，针对长治久安与科学发展问题，推动新丝路沿线传统村落走有序、渐进、可持续发展之路，为建构符合新丝路社会稳定和长治久安的传统村落景观整治设计出标本兼治的新模式。

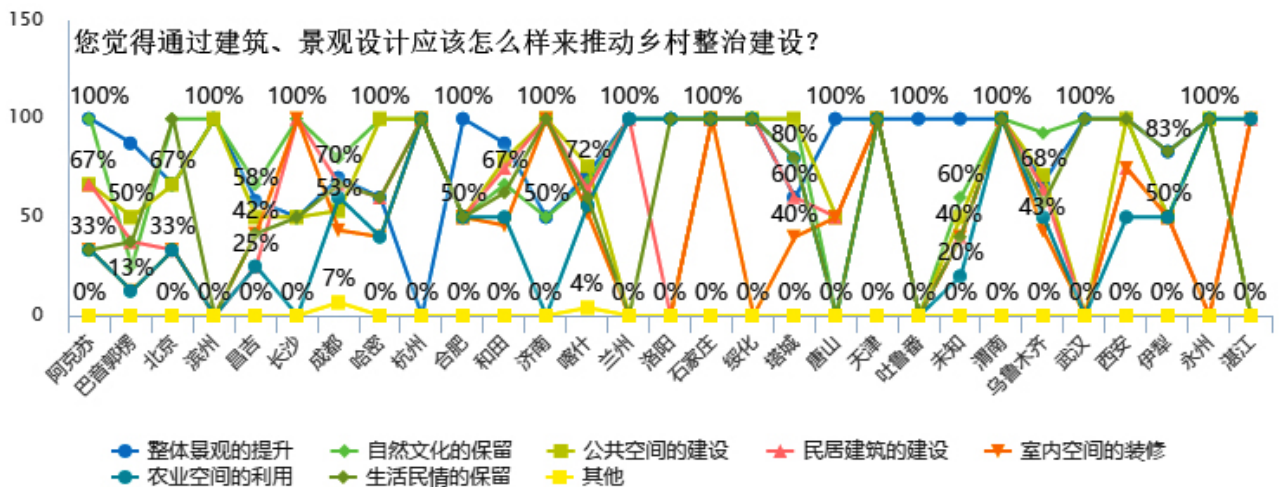


图1 问卷星调研问卷分析 1

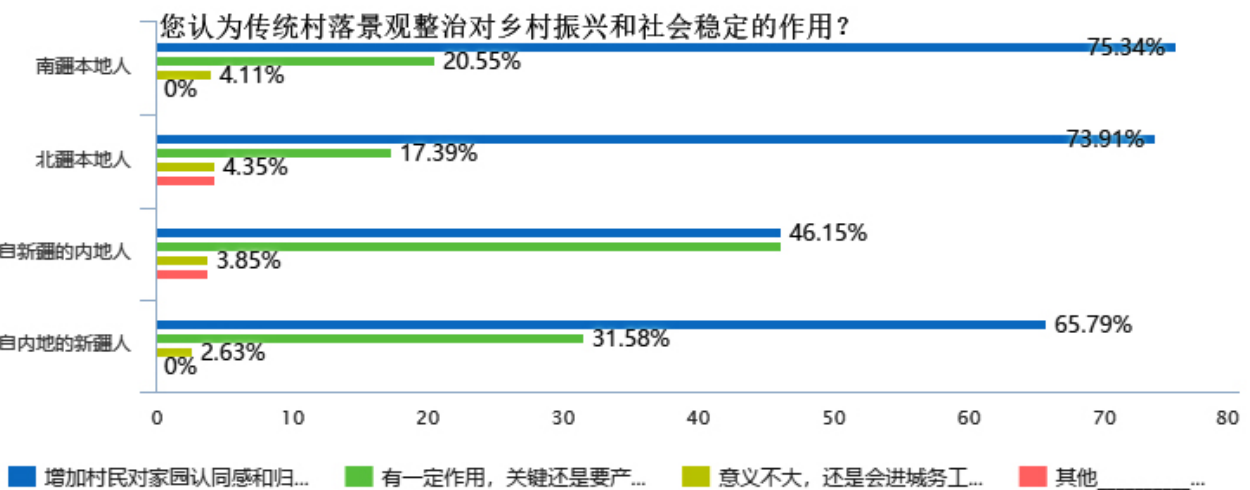


图2 问卷星调研问卷分析 2

4.2 建立有效研究措施

首先，进行铺垫性研究。主要从项目背景、基本概念、研究思路、研究方法和田野调查等入手。其次，对现状调查进行分析与梳理。通过各个角度考察新丝路沿线传统村落景观发展现状，人民群众生产方式与生活方式变迁对其的影响。主要通过田野调查资料来呈现传统村落所处的环境、民居营建材料、建筑形态、装饰艺术特色、营造技艺、民俗文化等的变迁，

再运用相关学科理论进行数据处理、分析、分类、梳理、整合。再次，建构标本兼治的理论模式。主要目的在于充分了解新丝路沿线传统村落景观整治设计对乡村振兴建设的重要价值，进而上升到对长治久安和科学发展的重要意义。因此，本研究需要以多个新丝路沿线传统村落为“点”，勾连成“面”来考察更广泛的区域，并对重点内容进行分析、梳理，建构村落景观整治设计研究模型，从而在更为全面而深入的实践个案研究基础上形成科学理论。最后，开展实践应用研究。通过对和田地区墨玉县阿克萨拉依乡进行田野调查，分析新时期传统村落景观整治设计对人民群众精神需求和文化认同的影响，提出对策，进行设计实践研究。

4.3 突破重点与难点

传统村落景观整治不仅仅是建筑和设施的改造，也是乡村空间关系的适应更新，是乡土文化的激活再生。在实地调研的基础上，从基本需求，民居与村落，村落风水，民俗文化等方面分析社会人文背景对传统村落的影响；从景观布局，村落肌理，民居形态，景观材质等方面对村落景观发展现状分析与梳理；从深挖宅形文化，梳理营造技艺，深谙建筑材料，弘扬场所精神，坚持整治原则，制定整治策略等方面思辨，进而建构新丝路传统村落景观整治设计理论模型。重点对需求与空间，空间与行为，行为与心理，心理与体验，体验与精神等与场所精神相关要素进行辨别、分析、梳理，形成科学的理论，更好地指导整治设计行为。

影响长治久安的因素众多，乡村治理是重要因素。乡村振兴战略是乡村的振兴，是对中华优秀传统文化土壤和种子的守护，是强本固基聚合力的重要支撑。村落景观整治设计作为乡村治理的重要内容之一，需要站在中华民族历史与文化的高度，将应用性学科与民族历史、文化、宗教、政治等学科交叉综合，其“度”难以把握。

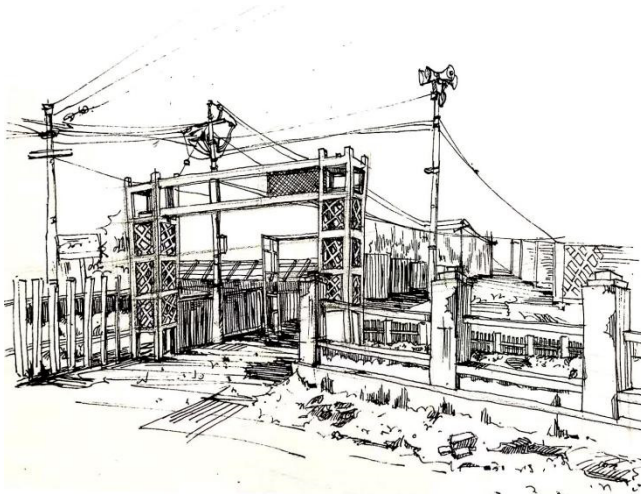


图3 伊犁那拉提草原阿拉善鸟瞰景观



图4 和田地区墨玉县奎雅乡布达村入口景观

5. 概念界定

文化是社会的灵魂，价值观是文化的核心。传统村落景观具有历史底蕴，又与现代生活方式相适应，是传统村落社会现代化的表现形式。传统村落景观要面临自然地理环境变化，人类社会同样面临着社会环境的变化，需要不断的调整、适应，更好的建设美丽乡村人居环境，将人类能动性赋予更多地价值与意义。

5.1 历史传承价值

人之所以称为人，那是因为人是有思想的动物。这种思想具有继承与传承功能与意义，社会的发展与进步都需要人，更需要以文化人。没有继承，就没有发展，就如无源之水，无本之木。而村落是文化的载体，包含生产生活的各个方面。需要通过“去其糟粕，汲取精华”方式，对传统村落文化进行哲学批判，健康地为乡村振兴供给营养。因传统村落文化以村落

客观实体作为载体而存在，以生活在同一生产方式下的人群为对象，以人们普遍认同的社会价值观和行为模式为准绳，进而形成典章制度、约束机制、生活方式、行为规范、审美观念的一种文化模式。⁴所以这种模式只有在传承的基础上才能够得以建构，更好地内生村落文化。

5.2 生态经济价值

通常情况下，生态经济价值被作为一个词汇理解，而且在乡村人居环境建设方面，更难被各方面准确而真实地认知。在本研究中，将其一分为二，作为生态价值和经济价值并列词组存在，亦及二者互为存在的前提和意义。近年来，在党和国家，自治区党委和各级政府的指引下，各族群众的积极行动下，尤其是住村工作组的具体引导与支持下，新丝路沿线的广大乡村日新月异。和田地区结合自身实际情况，充分利用优势资源，在乡村景观风貌整治的同时，还对传统文化进行挖掘，在不过多增加成本的情况下，大力发展庭院经济。既改善了人居环境，建成了葡萄长廊景观带；又塑造了鸽棚景观，丰富了鸽文化；穆塞莱斯畅更是销海内外，促成产业升级。逐步实现了村民增收，村容整洁，乡风文明，社会发展的良好局面。

5.3 文化传播价值

经考古专家证实，早在汉代以前，我国各族人民群众在新丝路这块辽阔、富饶的土地上劳作、生活，与祖国内地发生着政治、经济、文化等各种联系。近年来，随着全域旅游和智慧旅游的全面发展，新疆抓准抓牢新契机，贯彻实施乡村振兴战略，大力发展乡村旅游。让原本旅游资源丰富，旅游事业蓬勃发展的新疆更上一层楼，让旅游成为自治区经济社会发展的中流砥柱，实现了由传统的核心景区旅游向乡村深度游、自驾游、民俗游等全面发展。部分游客一改往常住城市星级酒店的习惯，优先选择具有亲身体验价值的乡村民宿，更直观、真切地感受，思考人生存在的价值与意义。甚至有的游客与当地人民群众深入交流，互加微信，成为朋友，甚至成为生意伙伴，将新疆物产销售到全国各地。尤其是近五年来，全域旅游让全疆各地，各行各业的人民群众都得到了实惠。随着自媒体和互联网技术的发展，全国各族人民和新疆人民群众一起分享、传播新丝路文化，让西域不再遥远，使其被人所知和更为向往。

5.4 大众美育价值

蔡元培先生在一百年前就大力倡导美育，并提出了“以美育代替宗教”著名论断。虽历史久远，仍历久弥新，对于当代社会发展更具有重要意义。新丝路沿线广大乡村因地域辽阔，地区条件和经济社会水平发展与内地还存在一定差距。像东南沿海地区乡村一样实施美育教育不太现实。同时，我们也不能将美育狭隘地理解为艺术教育，美育无处不在。经过多年的发展，以及党和国家的关心与扶持，丝路沿线乡村学校的各方面条件得到了长足地发展，某些方面甚至超过了内地学校。可能所处的人居环境的观赏价值与内地有所差别。但是通过美丽乡村建设，不但人居环境的硬件方面得到了较大改善，中华优秀传统文化在传统村落的各个空间与界面有所承载与展示。让人民群众更为全面与深入了解祖国的传统文化与现代文化，乐意打破传统思想禁锢，接受新知；更好地了解村落外部的世界，增加见识，增长认识，增强审美意识，提升综合素质。

6. 结束语

村落是村落文化的重要载体，传统村落是历史的范畴。乡村振兴伟大战略的实施，离不开人民群众的广泛实践。新丝路沿线传统村落景观整治设计，更离不开当地群众积极广泛的全程参与。家庭宅院作为构成单元，既是村落的重要组成部分，又承载着村落风貌，而村民的精神面貌一定意义上代表着村落的人文精神。因此，乡村振兴，强本固基，建设家园，人人有责。

致谢

本文为国家社科基金项目青年项目《城镇化背景下新疆维吾尔村落民俗文化变迁研究》（14CMZ014）；教育部人文社科项目青年项目《强本固基下维吾尔族传统村落景观整治设计研究》（18YJCZH177）；教育部人文社科新疆项目《新疆丝绸之路少数民族乡镇景观规划路径研究》（17XJJC760001）阶段性成果之一。

References

- [1] Xinjiang Daily. Xinjiang Uygur Autonomous Region Rural Revitalization Strategic Plan (2018-202).http://www.moa.gov.cn/ztl/xczx/gh_24713/201811/t20181126_6163695.htm,2018-11-26.
- [2] (Kazakhstan) Gulinar Shaymergnova. The Belt and Road Cooperation has achieved a win-win situation [N]. People's Daily, 2019-03-18 (17).
- [3] Chen Zhendong. Xinjiang Dwellings [M]. Beijing: China Building Industry Press, 2018:22
- [4] Gao Zhanxiang. On Village Culture [M]. Zhengzhou: Henan People's Publishing House, 1994: 3