

Research on the Path of Integrating Higher Education and Teaching into the Construction of New Lingnan Culture

Qiuying Yue

Guangzhou Huali Science and Technology Vocational College, Guangzhou, Guangdong, China

Key words: University education; New Lingnan culture; construction path; cultural inheritance

ABSTRACT: The Chinese nation's profound historical background has not only left us valuable intellectual property, but also retained a lot of cultural traditions and civilizations. New Lingnan culture can be used as the key content for teachers to explain Chinese culture to students in the process of teaching. Because New Lingnan culture occupies an important position in Chinese history and culture, and it also retains rich cultural connotations. In the process of carrying out New Lingnan culture in our education, teachers must have the combination of increasing cultural self-cultivation and cultural inquiry autonomy, so that students receiving cultural education can have a sense of national pride, and enhance students' learning efficiency in class. With the continuous progress of the scientific and information age, information from all over the world is rapidly transmitted on the network platform, making the more prosperous world appear in front of students. The New Lingnan culture that students can't touch in their daily life is no longer far away. On the contrary, New Lingnan teaching is gradually at a disadvantage.

高校教育教学融入新岭南文化建设的途径研究

岳秋莹

广州华立科技职业学院，广州，广东，中国

关键词: 高校教育；岭南文化；建设路径；文化传承

摘要: 中华民族深厚悠久的历史背景，不仅为我们留下了宝贵的知识财产，也保留下来了很多文化传统文明，其中岭南文化在教学过程中，可以作为教师为学生讲解中华文化的重点内容，因为岭南文化在中国历史文化中，占据比较重要的地位，并且也存留着丰富的文化底蕴。我国教育中推行岭南文化的过程中，教师必须拥有增加文化涵养的自觉性与文化探究自主性结合起来，让接受文化教育的学生拥有民族自豪感，加强学生上课学习效率。随着科学时代与信息时代的不断进步，世界各地的信息在网络平台上进行迅速的传递，让更加繁华的世界呈现在了学生眼前，学生们在平常生活中接触不到的岭南文化变得不再遥远，反而让岭南教学逐渐处于劣势。

1. 引言

随着教育改革的持续发展，国家教育部门对各大院校的中华文化传播教学任务愈发的重视，因此在教学开展前为各个地区的教育部门，下达了有关文化教学的相关文件，以保证教师在教学过程中可以提升岭南文化的传输效率。高校教学资源作为传承文化的中转站，也是加大文化传承的重要手段。岭南文化是一项具有浓厚地方特色的文化，含有较为浓厚的艺术文化基础。因此，在教学过程中如何将岭南文化利用更科学的教学方法，将其进行更佳的传播是教学重点。而且，高校作为传播文化知识的主要场所，不仅需要具有能够肩负文化传承的使命，教育工作者还要在担负起教书育人的责任，将岭南文化教学逐渐规划进教学计划

中，帮助学生在接受传统文化的同时让岭南文化得到承接，进而实现高效岭南文化与传统文化结合教学的目的。

2. 岭南文化的历史底蕴在教学中的重要性

岭南文化并不是单一的文化，而且和中华文化具有紧密联系性。岭南文化是中华传统教学中重要的一部分，也有非常深远的历史背景。岭南文化的由来源自大陆农业文化与海洋展示文化衍生而来的，并且随着时间的推移与社会时代的发展，如今的岭南文化也在渐渐融合外来的文化特点，让自身文化变得更加完善，并且形成了与常规文化知识不同的风格独特文化形式。岭南文化自身的文化深度培育出了一代又一代的伟人，例如民国时期的重要人物孙中山总统。此种文化底蕴为岭南人民的生活环境带去了新的生机，也让岭南的经济水准得到了迅猛的发展。

岭南文化的形成过程是从古至今先人智慧凝结的形成过程，经过历史长河的洗礼使文化底蕴逐渐变得丰厚，非常适合教育工作者将其进行整理，并可以用于高校文化基础教学。另外，岭南文化教学便是借助丰厚的文化底蕴，体现出岭南人员勤恳生活、生活安稳的生活理念，此种理念也非常适合高校教师用于培养学生品质，而且教学效果非常明显。例如，教师可以在首先教学过程中，将岭南人的生活状态介绍给学生们，让学生可以切实体验到岭南人员的生活态度，缩小学生与岭南人员的实际距离，这样便能在教学过程中逐渐提升学生的思想觉悟与文化素养。其次，教师可以向学生介绍岭南人民待人处事的特点，例如可以弘扬这些人身上低调行事的优点，传输无论在何种状况下，都要具有敢于拼搏的精神^[1]。学生在这种教学环境中可以逐渐生成完善的文化审美，并在教师的引导下，明确人生观与价值观发展目标与方向。最后，便要讲解岭南文化独有的艺术价值，教师在完成前两步的工作后，让学生对岭南文化有一定的了解后，便可以开展文化价值的介绍，例如针对岭南专有的文化建筑进行介绍，还有音乐艺术和美术等方面，全方位的为学生介绍具有深厚文化气息的岭南艺术产物。也正是因为这些艺术产品的存在为其他地区的人们带去了视觉的享受，也在逐渐加强学生的审美气息。由此可见，岭南文化并不是“流行”性的文化体现，而是一种具有深远历史的文化，在高校推行岭南文化教育也因此显得非常重要，能进一步加强学生们的文化素养。

3. 现今高校推行岭南文化存在的问题

岭南文化在中华文化中作为一项重要的分支，在发展的过程中历史较为悠久，但是这种文化的发展是建立在地域文化差距的基础上，因此在传统文化中一直得不到重视^[2]。以此，随着教育改革的发展，岭南多数地区的经济发展与教育改革在实施力度在增强，经济实力也在飞速进步着，渐渐的才改变了外界对岭南文化的看法，带有偏见的色彩才逐渐减退，进而岭南文化才渐渐走进人群的视野中得到重视。目前随着经济时代的带来，信息技术将网络上的信息应最快的速度带到人们的眼前，各个地区的名胜古迹与文化色彩经过加工，被带到人们的眼前加速了学生对信息的提取速度，进而为学校的教学任务带去了新的挑战。

在高校进行传输文化中，校园学生利用网络技术可以了解到地区文化，对本地区的文化甚至还会产生轻视，而且高校中的文化本就繁杂多样，学生受到西方文化的影响较深，导致学生受到的文化影响就变得非常复杂。在此时，学生本就对自身文化辨识不清，在这么多文化的掺杂中容易产生混乱，更加没有精力了解岭南文化，传承工作更加无法完成^[3]。针对这种情况本文统计了一份调查表，显示现今某所高校 100 名学生对岭南文化的了解程度：

表1 学生对岭南文化了解程度调查表

	岭南文化了解程度	广彩和广绣了解人数	镇海楼了解者	医药文化
非常了解	10人	15人	12人	17人
一般了解	26人	37人	35人	24人
不了解	64人	48人	53人	59人

有些学校在尝试将在教学任务的过程中，添加岭南文化发展教学，也增加了一些教学活动增加学生对岭南文化的学习兴趣，但是文化活动的组织需要大量的金钱与时间，校方对于此种损耗较大的工作开展积极性不高，因此也导致了地域性文化不受多数学校重视的原因，而且高校对岭南文化的传承工作也并未制定科学有效的教学方案。高等学校作为学生学习的重要场地，身负知识教学的同时，也要负责教会学生对文化的传承^[4]。

4.在高校中实现岭南文化的传承工作路径

（一）重视高校教学中的岭南文化思想

高校是培养国家未来人才的地方，也是传承文化知识的重要发源地，因此在高等学校教育中文化精神的传承便是高校教学的主要思想。想要成为一所合格的高等学校就要在教学模式上加入科学的教学思想，将其作为一种引导帮助高校发展文化教学。此种引导依靠于学校的发展历史，让其在推行岭南文化的过程中本就拥有丰厚的文化底蕴，想要得到良好的发展必须站在传统文化的肩膀上，注重在传承的过程中加重对文化思想^[5]。另外，高校领导需要具有一定的开阔眼界，才能给予教育工作者与学生在教学过程中拥有较为宽广的空间，重视其岭南文化的弘扬与传承，才能让高等学校成为真正的教学特色之地。当学校设树立起文化教学风格后便能在今后的教学过程中有了发展的方向，就像人一旦有了目标便有了前进的动力一样，只有朝着自己的目标前进，才能让学校朝着良好方向的发展，剩下就只有如何组织具体措施了。高校需要首先掌握岭南文化的教学重点，再逐步完善教学计划，让岭南文化思想融入到教学过程中，定期让教师接受不同内容的文化教育培训，保障学生接受到的岭南文化是与时俱进的，这样才能在社会发展的过程中达到传承的目的。

（二）制定科学的岭南文化教学计划

教师在开展教学之前需要制定科学合理的教学计划，将岭南文化和谐带进传统教学中，帮助教学目标可以顺利完成。高校教师在制定教学任务的时候，还要根据社会发展情况考虑诸多因素的互相影响性，例如学校发展现状、当地的人文状况与学生之间的差异性^[6]。依照因材施教的教学标准将学生之间存在的点当做学生特色进行教学，以此作为教学标准建立科学的教学课程体系。在教师制定教学课程的过程中将岭南文化融入本身就将地域特色入到了课程中，所以在教学过程中需要首先掌握岭南文化精髓所在，找出最能展现文化特色的教学资源，并与当下高校的教学重点相结合，选择出符合文化传承的教学方法，让学生可以在教学过程中切实体会到岭南文化的深厚底蕴。

现如今，多数的高等学校教师为了让学生对岭南文化有传承兴趣，加深自身的文化修养，尽可能结合多数高校的教学经验展现多元化的教学课堂，进而使其具有传承的价值体验。而敢于发展不同课程的高等校园首先就将自身教学特点融入了教学过程中，致力于将岭南文化的精髓带进课程中，把学生培育成具有高素质文化的优秀学生^[7]。

（三）开展岭南文化的传统教学活动

经过实验证明，学生在经历过教学活动之后，课程任务便会完成的非常好，学生在实验的过程中，对文化知识的传承印象会更加深刻一些。因此，高校的领导应该具有与时俱进

的思想，将学生的教学过程变得更加丰富，在文化活动中付出的资金投入终会在学生身上得到回报。校园定期举办传统文化活动不仅能让学生在体验到全新的教学方法，加深学习兴趣，还能让学生设身处地的感受带岭南文化的魅力，日常素质文化在活动中得到情感共鸣，对学生发展文化涵养具有很好的效果^[8]。对于高校而言，文化教学的重点主要在于如何让学生参与到教学课堂中，帮助学生在实践活动中领略到岭南文化的真谛，从而发自内心的积极探索文化与传承文化。

5.结束语：

岭南文化需要将教学效果与中华文化背景力量作为强力的支撑，帮助每位学生在心里树立有关岭南文化的知识建立，并且在此基础上推行中华民族优秀其余传统文化。文化的传承是中华民族发展的中心内涵，是人们生活的精神支撑所在，这种精神的存在可以让一个民族逐渐走向繁荣，我国若想要变得愈发强大，并且加重在国际上的话语权，便需要坚持自身的文化传承。因此，高校教师若想很好的推行岭南文化传播，便要在授课之前规划合理的教学计划，帮助文化传输按照科学方式进行传输，并随之按照此中心思想探究新的教学路径，而且让学生切实的感受到文化传承不存在地域差别，加强学生弘扬文化责任感。

References

- [1] Xu Chaoke. Application of Lingnan Excellent Traditional Culture in Ideological and Political Education-Taking Guangdong Universities as an Example [J]. *Social Work and Management*, 2019,19(1):98-104.
- [2] Yi Xingxia. Exploration of College English Curriculum Development Serving Local Cultural Dissemination [J]. *journal of nanchang hangkong university (Social Science Edition)*, 2018,20(4):72-77.
- [3] Deng Quan. On the Path Selection of Lingnan Culture Inheritance in Higher Education [J]. *Popular Literature*, 2019,(12):219-220.
- [4] Reggie Lai Huang Jinkui. Analysis on the Function of Integrating Regional Culture into Ideological and Political Theory Teaching in Colleges and Universities-Taking Lingnan Culture as an Example [J]. *Journal of Huizhou University*, 2015,35(5).
- [5] Yang Yueming. Exploration of Integrating Local Cultural Resources into Practical Teaching of Ideological and Political Courses in Colleges and Universities [J]. *University Education*, 2019,(1):115-117.
- [6] Reggie Lai, Huang Jinkui. Analysis on the Function of Integrating Regional Culture into Ideological and Political Theory Teaching in Colleges and Universities-Taking Lingnan Culture as an Example [J]. *Journal of Huizhou University*, 2015,35(5):112-116.
- [7] Xiong Yutian, Zhang Dan. Research on the Integration Strategy of Ideological and Political Education and Traditional Culture Education in Colleges and Universities-Taking the Early Chinese Studies Course of Guangdong Lingnan Vocational and Technical College as an Example [J]. *Reading Abstract*, 2016,(27):166-167.
- [8] Wu Yueqi. Experience, Transmission, Deconstruction and Innovation-Teaching Practice of Plant Dyeing Technology Based on Lingnan Culture [J]. *Decoration*, 2019,(7):120-123.