

A Comparative Study on the Difference of HTP Painting Psychology Test Among the New Students of Han and Tibetan Universities

Xu Hua¹ Liu Qi Yu² De Ji Yu Zhen³

¹ Tibetan University for nationalities Shaanxi Xianyang 712000

²No.3 Middle School, Wujiaqu, Xinjiang Xinjiang Urumqi 831300

³ Lhasa Police Force Tibet Lhasa 850000

ABSTRACT

The HTP test is mainly used to assess the relationship between the characters and the environment, and can explore personality traits, interpersonal characteristics, self-cognition and their emotional state. This study analyzed the psychological state of han and tibetan freshmen through htp test, aiming to explore the psychological condition of freshmen, especially the psychological adaptation of tibetan freshmen after entering school, and to provide new ideas for further improving the evaluation mechanism of tibetan college students'psychological problems and better mental health education. Methods: Within 3 months of school term,421 freshmen were selected as subjects (183 Han students,238 Tibetan students,188 male students and 233 female students). performed the HTP composition chart test. It is found that there are significant differences in the picture size, position, line, disorder degree, blackening, emphasis on head and face contour and other painting features in the paintings of Han and Tibetan freshmen. Conclusion: in the early stage of admission, tibetan freshmen emphasize the sense of security, care about others'views on themselves, and have strong anxiety and psychological defense at the same time, the school should strengthen the mental health help in this period to help them adapt to college life as soon as possible.

Keywords: Fang Shuren Test, tibetan college students, mental health

汉、藏大学新生 HTP 绘画心理测验差异比较研究

徐华¹ 刘祈钰² 德吉玉珍³

¹ 西藏民族大学 陕西 咸阳 712000

² 新疆五家渠第三中学 新疆 乌鲁木齐 831300

³ 拉萨刑警队 西藏 拉萨 850000

摘要

HTP 测验主要用于评估人物与环境的关系,可以探查人格特质、人际特征、自我认知及其情绪状态等。本研究通过 HTP 测验分析汉、藏大一学生心理状态,旨在探索大学新生心理情况,特别是藏族新生入校后心理适应情况,为进一步完善藏族大学生心理问题评估机制及更好的开展心理健康教育提供新思路。方法:开学 3 个月内,选取 421 名大一新生为被试(其中:汉族 183 人,藏族 238 人;男生 188 人,女生 233 人),进行 HTP 组合图测验。发现汉、藏大一学生绘画作品中画面大小、位置、线条、杂乱程度、涂黑、强调头面部轮廓等绘画特征均有显著差异。结论:入学初期,藏族新生更强调安全感,在意别人对自己的看法,同时焦虑情绪和心理防御较强,学校应在这一时期加强心理健康帮扶,以助其尽快适应大学生活。

关键词 房树人测验;藏族大学生;心理健康

1. 前言

HTP 即 House-Tree-People, 又名房树人组合图, 率先由巴克(Buck)于20世纪40年代在美国杂志《临床心理学》中作出系统论述, 后来被许多国家引入并加以推广和应用, 学者们根据实际需求, 对这一绘画主题进行了丰富和发展^[1]。近年来我国也有专家学者对绘画艺术疗法进行了深入研究, 例如严文华博士、严虎博士等。资料显示, 房树人组合图中的房屋、树木和人物这些概念包含了与个人成长、经历相关的情感和思想经验, 因此可以用来考察被试的人格特质、人际特征、自我认知及其情绪状态等^[2]。

西藏自古是中国不可分割的一个重要部分, 藏族是中国及南亚最古老的民族之一, 有独特的饮食、生活和交往习惯等思想观念和行为。随着时代的发展, 教育部门对在校大学生心理健康状况越来越重视, 少数民族大学生是自治区发展的储备力量, 他们的心理健康教育不容忽视。有研究指出, 藏族学生进入大学校园后, 在民族文化与主流文化的冲突中容易产生迷茫、犹豫、自卑、多疑等不良反应, 民族自尊心也更容易受到伤害, 进而封闭自我。本研究通过分析汉、藏大学生的 HTP 绘画测验作品, 从感情外露、焦虑情绪、强调安全感、自尊心、自我表达、自我认知、内向被动、渴望陪伴、外向活泼和不善变通十个维度考察了汉族新生和藏族新生入学三个月内心理状况的差异^[3]。

2. 研究对象与研究方法

2.1 研究对象

连续三年, 每学年开学初(9月-11月之间)随机抽取不同学院、不同专业大一新生共计421人为研究对象, 其中: 2017级120人, 2018级116人, 2019级185人; 回收有效问卷380份, 其中: 2017级98人, 2018级107人, 2019级174人; 汉族232人(男生49人, 女生106人); 藏族225人(男生99人, 女生126人); 被试年龄在17-24岁之间。

2.2 研究方法

2.2.1 测试方法

准备工作: 1) 给每个被试提供一张 A4 纸、相同型号的笔; 2) 施测时为了避免相互影响, 被试应隔开坐, 以看不到别人的问卷为宜; 3) 保持教室安静, 不被随意打扰。

绘画主题: 房树人组合图。

测试方式: 团体施测。

指导语: “请将 A4 纸横放, 在上面画房子、树和人, 要包括这三样东西, 其他东西可以任意添加。时间为12分钟。如需帮助, 请举手示意。”

2.2.2 分类与编码

分类: 主要依据《绘画分析与心理治疗手册》中已有房树人解释体系, 确定分类条目及编码标准。以下是10个心理维度及相应分类条目, 1) 感情外露: 粗短脖子、单线条树枝连接树干、短线条居多等共12个条目; 2) 焦虑情绪: 涂擦、强调烟囱、躯体涂黑等共18个条目; 3) 强调安全感: 阴影、强调树根、强调地平线等, 共15个条目; 4) 自尊心: 画面大、树枝向上、强调面部轮廓等, 共14个条目; 5) 自我表达: 没有门窗、石子路、高门槛等共19个条目; 6) 自我认知: 画面透视、多棵树、多种树等共10个条目; 7) 内向被动: 画面小、人物相对较小、拘谨站立等, 共17个条目; 8) 渴望陪伴: 双扇门、两个人、多窗户等, 共20个条目; 9) 外向活泼: 大眼睛、大嘴巴、运动人等共12个条目; 10) 不善变通: 直直的树干、没耳朵、方正躯体等, 共10个条目^[4]。

编码: 采用0,1计分, 二值变量指标进行编码, 如果绘画中有与编码条目符合的绘画特征计1分, 否则计0分。编码人员为在校大学生, 经过相关培训^[5]。

3. 结果

3.1 汉、藏大一学生绘画特征比较

针对选定绘画指标, 按照是否出现0,1计分, 得分进行 χ^2 检验, 发现汉族与藏族大一学生约有三分之一的绘画特征存在差异, 具体数值如表1所示。其中感情外露、焦虑情绪和自我表达三个维度差异比较突出。

表1 汉族新生与藏族新生绘画各编码特征的差异比较

	总数	显著	不显著
感情外露	12	6	6
焦虑情绪	18	8	10
强调安全感	15	6	9
自尊心	14	5	9
自我表达	19	7	12
自我认知	10	2	8
内向被动	17	6	11
渴望陪伴	20	2	18
外向活泼	12	2	10
不善变通	10	2	8
总体	147	46	101

现以自尊心和自我表达维度为例，对表1进行说明。自尊心维度共涉及14个绘画特征：(1)画面偏大，(2)用笔力度大且线条流畅，(3)位于画纸正中间，(4)树木偏大，(5)树枝向上，(6)人物偏大，(7)人物头部偏大，(8)强调人物头面轮廓线，(9)过分强调五官，(10)没画眼珠，(11)闭眼，(12)人物眼睛小，(13)人物嘴巴大，(14)人物脖子长。根据统计结果，汉族大学生出现特征(1)的有70人，藏族大学生出现特征(1)的有144人，卡方值为13.240 ($P=0.000<0.05$)。特征(4)、(5)、(10)、(13)卡方值分别为11.836 ($P=0.001$)、3.912 ($P=0.048$)、19.401 ($P=0.000$)、7.525 ($P=0.006$)，以上特征汉、藏差异均比较显著，其余特征差异不显著， $P>0.05$ 。自我表达维度主要考察汉、藏大学生与外界沟通情况，例如自身情绪表达是否顺畅等，共涉及19个绘画特征：

(1)画面偏小、(2)整体单调、(3)反复涂擦、(4)有涂黑、(5)有阴影、(6)没有门、(7)缺少窗户、(8)烟不畅通、(9)石子路、(10)门前路与门不连接、(11)高门槛、(12)高窗户、(13)围栏或水沟围着房屋、(14)树冠和树干隔开、(15)侧面或背面人像、(16)抽象人或火柴人、(17)人物没有嘴巴、(18)人物强调嘴巴、(19)大山阻碍。统计显示，汉族大学生出现特征(5)的有21人，在汉族组中占13.5%，藏族大学生出现特征(5)的有53人，在藏族组中占23.6%，卡方值为5.861 ($P=0.015<0.05$)。特征(1)、(3)、(9)、(10)、(12)、(19)卡方值分别为

14.330 ($P=0.037$)、14.149 ($P=0.000$)、27.987 ($P=0.000$)、7.208 ($P=0.007$)、19.203 ($P=0.000$)、15.559 ($P=0.000$)，以上特征汉、藏差异均比较显著，其余特征 $P>0.05$ ，差异不显著。其他维度有显著差异的绘画特征为1)感情外露：短线条居多、尖锐处较多、强调树干、多姿多彩的树、粗短脖子，共6项；2)焦虑情绪：画面杂乱、过分分离、画面涂擦、强调烟囱、阴影及涂黑、头发过密、身体涂黑等8项；3)强调安全感：画面过小、笔画力轻、部分反复涂擦、房屋过小、人物过小、强调树根，共6项；6)自我认知：画面透视、三棵以上的树，共2项；7)内向被动：画面过小、画面靠左、房屋偏小、拘谨站立、没画眼珠等6项；8)渴望陪伴：炊烟袅袅、多个人物，共2项；9)外向活泼：画面偏大、嘴巴较大，共2项；10)不善变通：直直的树干、没有耳朵，共2项。

3.2 汉、藏大学生心理维度差异

通过对10个维度得分进行t检验，结果如表2所示，汉族大学生和藏族大学生在：感情外露、焦虑情绪、强调安全感、消极自尊、自我表达五个维度存在显著差异。感情外露、焦虑情绪、强调安全感、消极自尊、自我表达、外向活泼六个维度中藏族大学生均分高于汉族大学生。

表2 汉族新生与藏族新生心理特征的比较

	汉族新生	藏族新生	t	P
感情外露	3.52±1.9485	3.52±1.9485	4.29±2.1637	3.552
焦虑情绪	3.74±2.2414	3.74±2.2414	6.35±2.8792	9.898
强调安全感	5.05±3.5158	5.05±3.5158	6.67±3.0721	4.63
消极自尊	2.55±1.3964	2.55±1.3964	3.15±2.0157	3.381
自我表达	2.92±1.4349	2.92±1.4349	3.62±1.4807	4.555
自我认知不确定	0.98±1.4118	0.98±1.4118	0.98±1.6702	-0.017
内向被动	3.19±1.7914	3.19±1.7914	3.07±1.8756	-0.66
渴望陪伴	4.13±3.0123	4.13±3.0123	4.02±2.8598	-0.365
外向活泼	3.06±2.5691	3.06±2.5691	3.31±2.4927	0.944
不善变通	2.79±1.4549	2.79±1.4549	2.68±1.1318	-0.806

4. 讨论

从个体因素的角度分析。首先，藏族有独特的文化，藏族大学生从小就受本民族文化的熏陶和浸染，但来到大学后接受的主流文化多少会对他们造成影响，主流文化与本民族文化的差异，容易让藏族大学生心理产生同一性的混乱。其次，藏族大学生求学深造几乎都离开了自己从小生活的环境，离开了家人，而大学生活并不全是想象中那样完美。从入学开始，他们将面临很多问题，需要不断调整自己才能克服困难。本研究也表明，藏族大学生在焦虑情绪和强调安全感维度得分均较高，说明藏族大学生入学时需要一段时间适应新环境。另外，以往研究表明，藏族大学生人际交往以“抱团”为特点，人际交往带有浓郁的本民族特色。本研究数据显示，藏族大一学生感情外露但自我表达不畅。观察发现，藏族学生与汉族在一起时要讲汉语，常“不善言辞”，但回归到藏族朋友圈中会更加开朗大方，他们秉性善良、单纯质朴，也希望被理解，但陌生的环境和非母语的言语环境容易让他们产生防御的心理^[6-9]。

从客观条件的角度分析。以往研究显示在西藏高校开展心理健康教育可能存在如下问题：1、心理健康教育宣传不到位，通过实地调研发现，有高校没开设心理健康选修课；2、受多方原因影响，部分西藏高校心理健康教育机制体系并不健全，资金、人员不足，缺少专门的场地；3、思想政治教育和心理健康教育没有区分，让学生产生防御心理，因缺少专业人员，心理老师常由辅导员兼任，且人员不固定。辅导员往往身兼数职，工作繁忙，其本身就有对学生开展思想政治教育的职责，做心理工作时不容易进入心理咨询师的角色，因此较难达到理想的效果。所以我们既要呼吁相关部门重视心理

健康教育、完善机制、加强宣传，也应提高自身技能，调整预期，合理规划，例如自治区内很多中小学目前还未配置专业的心理老师，要注意照顾藏族学生对心理帮扶的接受程度，不能盲目追求效果，欲速则不达。最好能通过多种方式对他们进行心理帮扶，例如绘画治疗、音乐治疗、舞动治疗等表达性艺术治疗的方式，即能丰富心理健康教育的形式，又能规避汉语和藏语的阻碍^[10]。

本研究中，汉、藏大学生在感情外露、焦虑情绪、强调安全感、消极自尊、自我表达五个维度均有显著差异。因地域、文化、风俗、语言、习惯等方面的差异，藏族大学新生入校初期有一个心理适应的过程，比起汉族学生，他们更需要心理上的关怀和帮扶，完善的心理健康教育机制和有效的心理教育方法无疑会帮助他们更快的适应大学生活。

作者简介：徐华，女，汉族，1986年9月12日出生，籍贯，陕西三原，本科学历，职称，初级，研究方向：绘画心理学在藏族大学生心理教育中的应用。

课题名称：本文系西藏自治区科技厅软科学研究项目《绘画艺术疗法在藏族大学生心理健康教育中的应用》（省级重点项目）（课题批准号：RK20180010）的系列研究成果之一。

REFERENCES

- [1] Yan Hu, Chen Jindong. Manual of Painting Analysis and Psychotherapy [M]. Changsha: Central South University Press,2011.20-278
- [2] Yan Hu, Chen Jindong. Handbook of Adolescent Pictorial Psychoanalysis [M]. Changsha: Central South University Press,2011.232-346

- [3] Yan Hu, Huang Fei. Psychological Painting of College Students [M]. Tsinghua University Press,2019.60-176
- [4] Yan Hu, Chen Jindong. Comparison of test results between rural left-behind children and non-left-behind children [J]. Chinese Journal of Clinical Psychology,2013,21(3):417-419
- [5] Yan Hu, Chen Jindong. Use of tree-drawing tests in a group of adolescent depression patients. Chinese Journal of Clinical Psychology,2012,20(2):185-187
- [6] Fu Chunshan, Yan Hu. The application of painting psychology in the trial of marriage dispute cases [J]. People's justice (application).2018(25)
- [7] Dai Chang. A probe into the Mental Health Education of Tibetan College Students in Tibet [J]. Teaching reform. 2016 (26)
- [8] Long Qingzhi. Experimental study on mental health education of Tibetan College Students [J]. Tibetan science and technology. 2018 (5)
- [9] Jin Zhe, Dandi Zhao, Dan Chen. The relationship between social support and communication anxiety among college students [J]. Public health in China. 2008(12)
- [10] Shen Panyan, Zhu Xiaoyu, Xin Yong. The effect of expressive group counseling on the psychological rehabilitation of children after earthquake [J]. Chinese Journal of Mental Health. 2012(06)