

Analysis on the Development of Integrated News Reporting Under the Background of Big Data Artificial Intelligence Technology

Ping Liu¹

¹School of Media, Xijing University
Email: 409537536@qq.com

ABSTRACT

Big data, drones, algorithms, and virtual reality are being widely used in the press. In the unstoppable trend and trend of media integration, these emerging media technologies have changed the traditional methods of information dissemination and reconstructed the media ecology. The dissemination pattern, in the face of future media changes, we need to master the planning, production, production and release capabilities of integrated news. The overall context of the appearance of fusion news is "media integration." With the deep integration of traditional media and emerging media, fusion news will inevitably become the mainstream form and trend of news expression in the future.

Keywords: Big Data, Convergence News, Media Convergence

一、大数据人工智能技术背景

随着传播技术的发展，新闻传播渠道，内容和受众等方面都发生了深刻的变化，融合新闻就是其产物，而技术进一步的革新，又驱动着融合新闻创新，主要体现在两个方面：

首先，大数据人工智能技术的发展，为融合新闻生产提高了积极的技术保障，颠覆了传统新闻生产流程，大大提高了新闻生产与传播的效率，如《数说命运共同体》。

《数说命运共同体》是中央电视台于2015年国庆期间重磅推出一档全新大型数据新闻节目，为央视“一带一路”的特别报道。该节目在中央电视台《新闻联播》《朝闻天

下》《新闻30分》《新闻直播间》等栏目中播出，节目挖掘超过1亿GB的数据，分析发现“一带一路”沿线国家40多亿百姓休戚相关的密切联系。让沉默的数据说话，它们呈现出来的，是“一带一路”国家间前所未有的联系图景。

其次，虚拟现实H5技术驱动融合新闻在形式语言形态上不断创新，满足了更多用户的需求，更适合现代获息习惯，优化了信息传播的效果和途径。技术发展不但影响融合新闻的呈现，他还深入到融合新闻生产的流程，推动生产过程的升级。2018年两会，新华社媒体大脑发布了首条MGC（机器人生产内容）的两会视频新闻，《2018年

MGC 舆情热点》在 15 秒内，媒体大脑分析了 5 亿网页，总结两会期间的舆论热词和热门的内容，并生成可视化的图表，自动完成配音，配图和视频剪辑，作为国内第一个媒体人工智能平台，媒体大脑颠覆了以往新闻生产的模式，以技术为驱动提高了新闻生产效率，成为智能化的新闻生产基础设施。

大数据，无人机，算法，虚拟现实，正在广泛应用于新闻界，在不可阻挡的媒介融合趋势和潮流中，这些新兴媒介技术，改变了传统的信息传播方式，也重构了媒介生态的传播格局，面对未来的传媒变局，我们需要掌握融合新闻的策划、生产、制作和发布能力。融合新闻出场的总体语境是“媒介融合”，随着传统媒体和新兴媒体的深度融合，融合新闻必然会成为未来新闻表达的主流形式和趋势。

一般来说，融合新闻的概念有广义和狭义之分，广义的融合新闻就是多媒体新闻，强调多种媒介元素融合而成的新闻形态。而狭义的融合新闻则主要是指，基于新兴的媒介平台或技术制作而成的融合了多种媒介元素的新闻形态。从表现形式来看，代表性的融合新闻形态有，H5 新闻，动画新闻，移动直播，短视频报道等。融合新闻发展的蓝图在哪里，就是中央提出的四全媒体，“全程媒体，全息媒体，全员媒体，全效媒体”就是融合媒体的发展方向^[1]。

2012 年 12 月，纽约时报在网站上推出了一篇特别的报道《雪崩》，报道了 16 名

滑雪者，在美国卡斯卡特山遭遇雪崩的故事，这篇报道颠覆了传统的新闻报道方式，被视为具有里程碑意义的融合新闻，并于 2013 年获得普利策新闻奖，雪崩对融合新闻的启发，主要体现在两个方面：

第一，雪崩的表现形式比较独特，他融合了多种媒介元素，这则报道，以文字为主体，将相关的采访视频 图片 嵌入到文本中，并利用数据建模，卫星地图创建动画，真实还原事发地的地理状况和具体情景，为读者提供了多种体验，增进了报道的表现力。

第二，雪崩的发布渠道比较独特，它的发布策略是网络优先，多个渠道同时跟进，上线之初，雪崩首先通过推特进行推广，三天后报道才在报纸上进行出刊，之后又在周末版进行了特别报道，除此之外，纽约时报还专门为其制作了电子书，针对不同的媒介端口，纽约时报使用了不同的表现形式，既充分利用了渠道的特性，又扩大了报道的影响力。

二、融合新闻报道的发展

当我们在讨论融合新闻时，一个绕不开的话题“媒介融合”出现。2014 年，中央专门发文《关于推动传统媒体与新兴媒体融合发展的指导意见》，媒介融合正式上升为国家战略，我们已经不可阻挡地进入一个媒介融合时代，当媒介融合成为媒介的必然选择和宿命，融合新闻的理念便应运而生。随着新兴媒介技术的诞生和运用，媒介融合铺设了我们时代媒介创新与发展的主导逻辑，甚至

成为我们时代思考媒介的元命题。

网络传播速度快，形式新，观点多，感染力和社会动员力都很强，它逐渐成为一个舆论场地，与此同时，网络舆论形成具有突发性，冲突性，匿名性，难控性，形成了复杂的网络舆论格局和严峻的意识形态，在全新的媒体格局，舆论生态面前，处于意识形态工作前沿的新闻舆论工作，如何借助新媒体传播优势，创新传播方式和手段，尽快掌握舆论场上的主动权，媒介融合之所以成为一个国家战略，媒介融合之所以成为一项国家战略，一个重要的原因就是政治逻辑的推动，即通过媒介融合加强舆论阵地建设，占有舆论高地，统合“两个舆论场”，实现舆论引导是当下意识形态工作的新趋势^[2]。

移动互联网的到来，传统媒体面临用户流失的危机，人民日报海外版，在这个时候，快速出击，于2014年创建微信公众号“侠客岛”，以清新活泼的新媒体语言，解读时政新闻，创建舆论新阵地。为了将专业权威的传统媒体影响力拓展到新媒体平台上，侠客岛在整个话语表达上，积极贴近新媒体用户习惯，力求在标题吸引力，内容上留住读者，文字上感染人，这种文风，从其标题上就可见一斑，有时风趣又：“特朗普终于踢开了站在他背后的男人”，有时理性稳重：“辽宁舰穿越台湾海峡，背后有几重警告”，有时简洁明快：“新一届常委，亮相！”，有时针锋相对：“国徽蒙污，暴力升级，这岂是香港”，有时细腻感性：“莫骗少年穷”。侠客岛的作

品，政治立场非常鲜明，冷静理性的分析时局，这是他留住用户的根本原因。而话语表达上的创新，则是侠客岛吸引越来越多用户拥有越来越大影响力，在舆论发挥定海神针作用的重要原因。

传统媒体的专业，权威，结合新兴媒体的渠道，语言，创新主流话语表达，使之更加接地气，入人心。侠客岛为融合新闻语境下的官方媒体话语转型，推动舆论引导，提供了一个非常优秀的范例。

在互联网时代，人们获取信息的渠道逐渐转移，今日头条，腾讯客户端等平台型媒体兴起，传统媒体不断被侵袭，发行量和广告收入都开始萎缩，而面临如此大的转型压力，新媒体的特点，就是将受众思维转换为用户思维，信息接收者的地位大大提高，而传统媒体想要在当下抢得一定市场份额，必须转变以传播者为主导的思路，培养用户思维，主动迎合市场需求，因此，数字化网络转型，成为一种必然选择，转型意味着媒介融合发展，不但是内容分发渠道的改变，更是内容生产制作上的创新。媒体要推出迎合受众趣味，符合用户思维和消费方式的融合新闻产品^[3]。

2015年中共十八届五中全会在北京召开，十三五规划是其中的重要议题，它勾勒了未来五年，中国经济发展的基本蓝图，这样一个严肃正经的新闻，如何吸引受众的注意力呢，在复兴路上工作室，他们的手中，这条新闻变成了一个轻松有趣的视频

《十三五之歌》，伴随简单轻快的歌曲，画面以动漫的形式展开，讲述了十三五从规划到实施的全过程，外国人用自己的腔调反复吟唱十三五，以一种诙谐的方式凸显了十三五的重要，像十三五这样，转变重大议题的宣传之歌，以生动的呈现方式接近受众，迎合他们的兴趣和需求，把我们想讲的和受众想听的有效的结合起来，这样才能事半功倍

REFERENCES

[1] Zhi Tingrong: "A Holographic Perspective of the Omnimedia Communication System: System Construction, Functional Coupling and Target Optimization", "Journal of Northwest Normal University (Social Science Edition)", 2019.6.

的讲好中国故事。

结 语

总之，媒介融合新闻下的新闻创新，基本路径和策略是推动融合新闻发展，简单说，融合新闻，是媒介融合时代的主导新闻形式，他最终的目标就是构建，全媒体生态格局，融合新闻生态格局。

[2] Peng Lan: "An Analysis of the Pulitzer Prize-winning work "Avalanche", a milestone in integrated journalism", "Journalism", 2014.2.

[3] Yan Sanjiu: "Technology, Ecology, Standards: Key Elements of Media Convergence", "People's Forum·Academic Frontiers", 2019.2.