

# A study on the evolution of the Chinese character “Ren” and Chinese culture

Li siyao<sup>1,a</sup>, Li yajun<sup>2,b\*</sup>

<sup>1</sup>Shaanxi University of Traditional Chinese Medicine, Master degree 2019

<sup>2</sup>Research Center of Traditional Chinese Medicine Culture and Literature, Shaanxi University of Chinese Medicine

<sup>a</sup> 397265136@qq.com

<sup>b\*</sup> 415199731@qq.com

**Abstract:** The evolution of the Chinese character “Ren” with kindheartedness and the influence of kindheartedness are studied by the paper author. “Ren” is at the core of Confucianism, it is also the foundation of Chinese culture. We have presented the relationship between the development of “Ren” and Chinese culture after the study of “Ren” character. The meaning and value in era are discussed. This paper combines the Confucian thought with modern thought and it also studies the embodiment of the ideological connotation of benevolence in Chinese culture.

**Key words:** evolution of “Ren”, kindheartedness, Chinese culture.

## 浅谈“仁”字发展演变与中国文化

李思瑶<sup>1, a</sup> 李亚军<sup>2, b\*</sup>

<sup>1</sup> 陕西中医药大学研究生 2019 级

<sup>2</sup> 陕西中医药大学中医药文化文献研究中心

<sup>a</sup> 397265136@qq.com

<sup>b\*</sup> 415199731@qq.com

**摘要:** 笔者对“仁”字的发展演变、仁爱精神的推进演变以及“仁爱”精神对中国文化的影响进行了研究。“仁”居于儒家思想的核心地位，也是中国古代传统文化的基础。本文研究了“仁”字最早的写法以及它的本义和后来延伸出的意义。在研究“仁”字字形、意义发展的基础上进一步提出了“仁”字的发展演变与中国文化内涵的关系。并且将“仁”学思想与当代思想相结合，探讨了仁学在日常生活中的实际意义即“仁”的时代价值。

**关键词:** “仁”字演变，“仁爱”精神，中国文化

### 1. “仁”字的发展演变

汉字是表意文字，往往从它最初的形态就可以了解它的基本意义。本文将对其最早的字形及意义进行分析。可以知道，“仁”字在《论语》中出现 109 次，其含义丰富多变，每次的解释并不完全一样，这就使得后人见仁见智，提供了不同的解说。所以，从甲骨文开始，我对“仁”字进行分析。

#### 1.1. “仁”字最早的字形义及本义

##### 1.1.1. 字形义

仁 = “仁”的甲骨文：单从字形来看，是左右结构，左边像是一个“人”，右边是一个“二”。《说文解字》中，“仁，亲也。从人从二。”从人，即感性意义上，社会关系中的人。从二，我从《说文解字注》中看到“中庸曰。仁者、人也。注。人也讀如相人偶之人，以人意相存问之言。按人耦猶言爾我親密之詞。獨則無耦。耦則相親。故其字从人二”，意为二人以恩情相亲近。《说文解字诂林》中提到“二者，仪礼郑注所谓相人偶之意，古语相人偶者谐和偶俱，彼此亲密之辞也”。从这里我

们可以看出，仁从二，表示人的互敬互爱，人与人的相互亲密关系。“仁”的字形义就是“亲密、亲近，人与人的相互亲爱”。

### 1.1.2. 本义

从以上提到的三部古籍中，能够推导出“仁”的意义为人与人之间的相互亲爱，进而说明了“仁”源于人们彼此的关系。在《礼记·经解》中，“上下相亲谓之仁。”人与人之间相互亲近，关爱叫做“仁”，也体现了“仁”的本义也就是人与人之间相互亲爱。

## 1.2. “仁”的几种引申义

任何文字，最初的字形义往往就是其本义，但是文字在发展演变过程中，意义又会发生变化，由其本义发展出来的，与本义有相似意义的称为引申义，以下则是“仁”的部分引申义。

仁爱、仁慈。《论语》：“仁以为己往，不亦重乎？”旧指有道德的人。予尝求古仁人之心。——宋·范仲淹《岳阳楼记》

指事物中有恩于万物生育者，古代常与五行等相配。养之，长之，假之，仁也。——《礼记》

仁道，仁政。儒家主张的道德观念和政治措施。《齐桓晋文之事》：“今王发政施仁。”

同情，怜悯。呼而怨，欲望其哀且仁者，愈大谬矣。——柳宗元《天说》

## 1.3. “仁”字词性

### 1.3.1. 名词

“邴中朝士有单服杏仁枸杞黄精木车前，得益者甚多。”——《颜氏家训·养生》仁即果仁，果实中间的部分。

### 1.3.2. 形容词

“汉水重安而宜竹，江水肥仁而宜稻。”——《淮南子》这里的仁是温润的意思。

### 1.3.3. 动词

“陛下有仁民爱物之意。”——王安石《上时政书》此时“仁”的意思是亲爱。

在研究了“仁”的字形义，总结了“仁”的引申义及词性后，“仁”字的演变怎样体现在中国文化中，“仁”的基本文化内涵对中国传统文化究竟有什么影响，以及

它在漫长的文化发展过程中的变化，将会在下一部分谈到。

## 2. 从“仁”的基本思想看中国文化内涵

文章前部分笔者研究了“仁”字最早的字形以及它的本义，得出了仁字的本义是人与人之间相互亲爱，接下来，要从“仁”的本义去探讨它在中国文化中的影响。中国传统文化有一个很重要的特质是中国人遵守道德秩序，以“仁”为核心的儒家思想要求传统的中国人“亲亲而仁民，仁民而爱物”，实现自然界和人类社会的和谐发展。“仁”在各个时代对中国文化的影响，将会在下一部分谈到。

### 2.1. 仁爱精神的推进演变

“仁”最早出现在《尚书》。《尚书·金縢》中，周公说“予仁若考”，意为“我像你的父亲一样慈爱”。这里的“仁”主要是讲人的道德品质。在《诗经·郑风》中“洵美且仁，洵美且好”，“仁”在这里主要是美的意思，“仁”与“美”一同，包含善良美好的行为风格。

到了春秋战国时代，“仁”字成为了儒家思想的核心，其内涵也有了新变化。春秋战国时代，诸侯争霸，礼乐崩坏，秩序颠倒。“仁”的思想也要变化来适应社会需求和社会变化。冯友兰说：“孔子对于中国文化之贡献，即在一开始就将原有的制度，加以理论化，与以理论的根据。”而在孔子之后，“仁”经过两千多年的发展演变，经过孟子、荀子、朱熹等儒学大师的继承发展，仁就已经成为中华传统文化精神内涵的核心，同样也是“仁”使得中国文化得到更好的发展，中国文化传统血脉也延续了下去。

孔子认为“仁”的核心是爱人，“仁者爱人”即人与人之间要彼此相爱。虽然孔子要求爱社会中的所有人，处理人际关系方面要友善对待所有人，但儒家的爱有亲疏关系，是由亲到疏的。孔子还认为“仁”是一切美德的总称并且对此提出了一系列的主张来阐释其核心思想，逐渐形成了以“仁”为核心的儒家思想体系。

孟子在继承孔子“仁”学的基础上，更加注重培养人的性情和品格。他的主要思想是“性善”和“良知”，主张人性本善，所以人生来就有恻隐之心、羞愧之心、辞让之心和是非之心。孟子主张主观精神的修养，提出“养浩然之气”。两汉经学，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，儒家主要是用礼来代替对人民的剥削，主张缓和阶级斗争，以此亲亲而仁民，仁民而爱物。西汉以下的儒学，基本上是孟子学说的演变，他们无不附会天变灾异来反对暴政，要求德治，主张仁政，希望有德代失德。

而宋明理学，则是在孔子仁学的基础之上进一步发展了儒学思想，集儒道释为一体，是更加思辨化的儒学，是新儒学，强调可从“内圣”（道德）开出“外王”，将孔子仁学变为了一种经世致用的思想。

清代朴学，是清代的学者们对汉儒经学进行考据而

形成的训诂之学。由于文字狱和民族高压政策的兴起，学者们不得不转向研究经典，重学术轻实用，虽然整理了很多文献，但是仁学思想并未得到进一步的发展。训诂学否定了宋明理学的一些理论，但是仍在保存和传递儒家传统文化方面也做出了一定的贡献，如清代阮元认为“圣贤之言，不但深远者非训诂不明，即浅近者亦非训诂不明。”并有鉴于宋、明理学家们争论“仁”字的含义，运用归纳法，把孔孟有关论述“仁”字的文句中起来，加以排比，写成《论语论仁论》及《孟子论仁论》，用孔孟论述“仁”字的原意去纠正后世对“仁”字的曲解。

现代的仁爱精神的核心是以人为本，与爱家、爱人民、爱自然、爱环境也是分不开的。而且现代的仁爱精神更加突出了人文关怀，将“仁”体现在了每一个人身上。我们要能够做到推己及人，爱自己，爱身边的人，爱社会，爱国家。爱岗敬业是仁爱精神的具体表现，爱国爱民是仁爱精神的根本价值所在，仁爱精神的基本要求是爱人爱己，仁爱精神的最高理想是爱整个人类，仁爱精神的最高素养是爱环境、地球和宇宙。

所以仁爱精神从古到今，都是中华文化的核心内涵，不管它怎样发展演变，其核心理论都是仁爱。这就与“仁”的本义相符合，人与人之间相互亲爱。在新时代，新阶段，仁爱精神又会有新的内涵。

## 2.2. 新时代“仁”的新含义

在当今社会，要发展中国特色社会主义文化，培育和发展社会主义核心价值观，就要对我们的优秀传统文化进行批判继承，让其与时代精神融合。而仁爱思想已经成为社会主义核心价值观的不竭源泉，中国特色社会主义建设离不开核心价值观的支撑，社会文明进步、国家发展富强，个人身心发展，也同样离不开核心价值观的支撑。习近平总书记还将“仁”运用在治国理政中，在习近平总书记的治国理政思想当中，对于传统的仁政思想，有很多创造性转化和创新性发展，如“重民生，兴民德，得民心。”所以，这些都是仁爱精神在新时代的新含义。

## 3. 结论

“仁”字的发展演变，探索出的“仁”字本义，使得后来仁爱精神的发展演变有了依据，仁爱精神的发展演变，又与中国文化内涵发展息息相关，也体现了我们文化内涵的发展演变，“仁”作为儒家思想的核心，对我国的政治、思想、文化有着深刻的影响，也在中国历史上留下了不可磨灭的印记，值得我们代代相传，将之发扬光大。我国自从董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，一直到辛亥革命推翻帝制，尽管朝代更迭，但整个封建社会都将儒家思想作为治国思想，儒家的核心“仁”也一直是国家的道德准绳，从多方面影响国家的发展。所以，我们十分重视对儒家思想的继承和发展，将儒家中

的“仁”作为培养人的主要目标，来对我国精神文明建设起到促进作用。

## 项目基金

国家中医药管理局重点学科《中医文化学》  
(陕西中医药大学转：陕中院科学[2012]第29号)

陕西高校哲学社会科学特色学科项目中  
医药特色文化传承与发展研究(陕教位  
[2009]6号);

陕西省自然科学基金计划(科技创新  
创业“双导师制”)项目《基于中医药文献的  
中医药健康文化研究》(2018JM7156)

## References

- [1] YC(2006)Shuowenjiezhizhu.Zhongzhou.Ancient Books Publishing House. Zhengzhou.
- [2] Ding.FB.Qing.QJ.(2013)Shuowenjiezigulin.The Chinese Publishing House .Beijing.
- [3] Feng.YL.(1961).Chinese history of philosophy. The Chinese publishing House. Beijing.
- [4]Luo.WJ.Song.XR. .(1995)Traditional Chinese morality. China Renmin University Press .Beijing.
- [5]Zhu.X(20)The four books, chapters and sentences are a nnotated.The Chinese Publishing House.Beijing.
- [6]Wu.P .(2015)The impact and influence of big data era o n College education.Journal of Hubei University of Science and Technology.