

Both Sides of the Strait

The origin and Dissemination of Mazu Culture

Huang Wei-Long, Chen Syping, Huang Shili, Xiong Yongsheng, Huang Dandan

Ningde Normal University
teacher7401@163.com

ABSTRACT

Mazu culture is widely spread in China's coastal areas, which is their traditional folk belief. Mazu culture originated in Song Dynasty, formed in Yuan Dynasty, flourished in Ming Dynasty, flourished in Qing Dynasty and flourished in modern times. Mazu culture embodies a special feature of Chinese marine culture. Mazu temple in Meizhou is the first Mazu temple in the world. Therefore, Mazu Culture on both sides of the Taiwan Strait originated from Meizhou Island in Fujian Province, and then came to Taiwan with immigrants and spread and developed in Taiwan. In this study, we mainly introduce Meizhou Island, the birthplace of Mazu culture, as well as the activities on the spread of Mazu culture held by both sides of the Strait.

Keywords: Mazu culture; Meizhou Island; cross strait integration and development; cultural communication activities

海峡两岸 妈祖文化的起源地和传播活动

黄伟荣, 陈思萍, 黄士礼, 熊永生, 黄丹丹

单位: 宁德师范学院
邮箱: teacher7401@163.com

摘要

妈祖文化在中国沿海地区流传甚广, 是他们的传统民间信仰。妈祖文化肇于宋、成于元、兴于明、盛于清、繁荣于近现代, 妈祖文化体现了中国海洋文化的一种特质。湄洲妈祖祖庙是世界上第一座妈祖庙, 所以海峡两岸妈祖文化发源于福建省湄洲岛, 后随着移民来到台湾并在台湾进行传播与发展。在本研究中, 主要介绍了妈祖文化的发源地湄洲岛, 以及两岸共同举办的有关妈祖文化传播的活动。

关键词: 妈祖文化; 湄洲岛; 两岸融合发展; 文化传播活动

1. 海峡两岸妈祖文化的发源地

海峡两岸妈祖文化发源于福建省湄洲岛, 后随着移民来到台湾并在台湾进行传播与发展。湄洲岛妈祖庙建于北宋雍熙四年(987年)。



图 1: 三月廿三妈祖诞辰日拜祭妈祖

湄洲岛位于福建省莆田市中心东南方向, 是莆田市第二大岛, 素有“南国蓬莱”美称。在湄洲岛不仅仅有妈

祖庙, 还有天妃故里、妈祖文化园、黄金海岸等等的景点。

每年农历三月廿三妈祖诞辰日和九月初九妈祖升天日的期间, 前来进香拜祭的游客络绎不绝, 整个湄洲岛都人山人海, 尤其是妈祖庙, 更是热闹非凡(图 1)。2013 年, 湄洲岛以“湄屿潮音、世代香火”的美誉进入中国海洋宝岛榜。

2. 有关妈祖文化的传播活动

2.1 祭拜妈祖典礼

海峡两岸丰富而神秘的民间宗教文化具有丰厚的中华传统文化底蕴, 富有深厚的民族历史, 社会和艺术等方面的文化积淀, 对海峡两岸的社会文化生活产生了广泛而深刻的影响。每年的祭拜妈祖典礼都会非常隆重,

今年也不例外，在 10 月 25 日上午，2020 妈祖秋祭大典暨两岸祈福仪式在青岛奥帆中举办（图 2）。



图 2：2020 妈祖秋祭大典暨两岸祈福仪式

活动现场举行了，向妈祖行三献礼仪式，台湾妈祖联谊会、基隆圣安宫、新港奉天宫、台中旱溪乐成宫等多个台湾妈祖友好宫庙进行了现场连线，表达了对两岸共同的妈祖信仰文化的深切情感。

2.2 举办妈祖文化论坛

11 月 1 日，第五届世界妈祖文化论坛暨第二十二届中国·莆田湄洲妈祖文化旅游节在福建省莆田市湄洲岛隆重举行（图 3、图 4）。

本届论坛主动融入福建省建设“21 世纪海上丝绸之路”核心区和莆田建设“世界妈祖文化中心”的发展战略，积极参与举办海峡论坛、世界妈祖文化论坛等重大活动，谱写了妈祖文化从“湄洲妈祖”到“中华妈祖”走向“世界妈祖”的壮丽诗篇。



图 3、图 4：第五届世界妈祖文化论坛

2.3 妈祖羽化升天 1033 周年纪念活动

10 月 26 日，湄洲岛上正举行妈祖羽化升天 1033 周年纪念活动，妈祖金身连续两天绕境巡安，正待回宫安座。数千名海内外妈祖信众身着红衣，跟随一路。人潮过处，无人驾驶的智慧巴士在路边智能停靠，古老民俗和现代智慧共存于一岛。世界妈祖文化论坛永久落户湄洲岛，每年举办的中国·莆田湄洲妈祖文化旅游节、春秋妈祖祭典、海峡论坛·妈祖文化活动期间等活动，让湄洲岛渐成两岸信众心灵原乡。（图 5）



图 5：妈祖羽化升天 1033 周年纪念活动

2.4 湄洲女发髻技艺

10 月 31 日下午，第五届湄洲女发髻技艺表演活动在妈祖故里湄洲岛妈祖祖庙天后殿广场举行（图 6、图 7）。

“帆船头、大海衫，红黑裤子寄平安”这句话描述的就是湄洲女的传统形象。这里说的帆船头相传是妈祖生前亲自设计，女发髻中各个配饰都有着独特的寓意。

发髻是帆、发卡是桨、头顶的盘发是舵，束发的头

绳是缆，两边的银钗是锚，以此来寓意一帆风顺、平安归来。“盘发为海，插簪为桨，青丝做缆，竖髻做帆”，湄洲女独特的帆船头造型正是“妈祖髻”的形象说法。

梳“妈祖髻”、跳“妈祖保佑”舞，充分展现“湄洲女发髻”，独特魅力，进一步推进妈祖文化走向世界各地。



图 6、图 7：第五届湄洲女发髻技艺表演

3. 结论

中华传统文化在其数千年的发展历程中，经历了不同地域，不同民族以及外来文化的融合发展，形成了统一性，多样性和地域性相结合的发展模式。从妈祖信仰到妈祖文化是历史的必然，两岸妈祖文化的融合在今天的海峡两岸关系中发挥着独特的文化优势，成为增进两岸民族感情、增强两岸文化交流、促进两岸经济贸易往来的纽带与桥梁。

妈祖是两岸同胞共同尊奉的神祇，妈祖信仰被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录，从历史到当下，无论是关山重重，还是海峡遥遥，都未曾阻断两岸的妈祖文化交流。两岸妈祖文化交流的不断热络，将进一步增进台湾民众对一个中国的认同，促进两岸融合发展。

感谢

在此，感谢宁德师范学院对本研究的大力支持。本文是 2019-2020 年《海峡两岸妈祖文化的融合与发展》项目的阶段性成果。

REFERENCES

- [1] Ching-Yun Mu, Will Y. Lin, Zheng-Yu Chen, Tien-Yin Chou, Lung-Shih Yang, Cheng-Shu Kao. When Technology Encounters Culture: A Closer Watch on Dajia Mazu Patrol and Pilgrimage in Taiwan[J]. Journal of Geographic Information System, 2012, 4(2).
- [2] Cai Shangwei, Wang shenchen, research on policies and measures to promote the development of Mazu cultural industry on both sides of the Taiwan Strait [J]. Journal of Fujian Normal University: Philosophy and Social Sciences Edition, 2012(3) : 1-5.
- [3] Song Jianxiao. Research on the interactive development of Mazu belief and local society in Taiwan [J]. World religion studies, 2019 (4), 106-113.
- [4] Shang Guangyi. On the creative development of Mazu culture in the Grand Canal cultural belt [J]. Mazu culture research, 2020 (01): 61-66.
- [5] Yu Yue. Promoting Mazu culture and promoting people to people communication along the maritime Silk Road [n]. Meizhou daily, January 14, 2020 (B02).
- [6] Some of the representatives who attended the 2019 cross-strait Mazu culture and regional seminar took a group photo at Wanchun palace in Taichung [J]. Mazu culture research, 2019 (04): 2.
- [7] Lin Mingtai. A summary of the "Symposium on Mazu culture and regional development across the Taiwan Strait" in 2019 [J]. Mazu culture research, 2019 (04): 99-102.