

# How to Improve Teaching Effectiveness—Take "Language Pedagogy" as an Example

JungChih Tsai<sup>1,a\*</sup>, ChingChih Tsai<sup>2,b</sup>

<sup>1</sup> School of Humanities, Minjiang University, Fuzhou City, Fujian Province, China.

<sup>2</sup> Department of English, Badou Senior High School, Keelung, Taiwan

<sup>a\*</sup> jungchih99@qq.com

<sup>b</sup> ching2005@gmail.com

## ABSTRACT

This article aims to explore the teaching methods of higher education. Taking the course of "Language Pedagogy" in international Chinese education as an example, it specifically presents the teaching mode and teaching skills of "Language pedagogy", and how to present teaching practice in theoretical courses and effectively achieve the teaching goals of the course. The teaching mode of this course has been practically operated and has been extremely successful in small-class teaching, and students have given high praise. However, the effectiveness of big-class teaching is not as good as that of small-class teaching.

**Keywords:** Language Pedagogy, Teaching model, Course implementation

# 如何提升教学成效—以“语言教学法”为例

蔡蓉芝<sup>1,a\*</sup> 蔡菁芝<sup>2,b</sup>

<sup>1</sup> 闽江学院人文学院, 福州, 福建, 中国

<sup>2</sup> 八斗高中英语科, 基隆, 台湾

<sup>a\*</sup> jungchih99@qq.com

<sup>b</sup> ching2005@gmail.com

## 摘要

本文旨在探讨高等教育的教学方式,以国际汉教专业“语言教学法”这门课为例,具体呈现“语言教学法”的教学模式及教学技巧,在理论的课程中如何呈现教学实践的部分,并且有效达成课程的教学目标。这门课的教学模式经过实际操作,在小班教学中极为成功,学生给与高度好评;然而在大班教学上,成效不及小班教学。

**关键词:** 语言教学法, 教学模式, 课程实施

## 1. 前言

“语言教学法”这门课是国际汉教专业的必修课程,在汉字文化圈中对于汉语人才的培养,主要分为两方面,一是对于本地生的培养,一是对于国际生的培养。针对本地生的培养目标,著重在训练国际汉语教师,并强化其外语能力,或培养能够在国内外有关部门、新闻出版、文化管理和涉外企事业单位从事跨文化交流等相关工作的人才;针对国际生的培养目标,

则著重在训练其汉语能力,了解中国文化,并能在其母国担任中小学汉语教师,或能在中国从事商务、旅游、企事业等工作。就具体课程而言,包括汉语基础知识、语言教学理论及技巧、中国文化与文学、专业实务等方面。

“语言教学法”这门课,在本地生的课程里为必修课,在国际生的课程中,则多为选修课。如何进行这门课的教学?课程内容的依据为何?从19世纪以来兴盛的各种“英语教学法”或名为“对外汉语教学

法”这类的书都成为这门课上课的教材,这些名为“对外汉语教学法”的书,内容丰富,包括理论与教学实施,理论部分如介绍有名的英语教学法、教学原则、教学对象、教案撰写、课堂教学方法;教学实施部分,则说明如何进行各种语言课型的教学,如阅读、口语、听力、写作等四类课型的课堂教学实施,有的书还包括测验命题技巧等。

对于教师而言,要教授“语言教学法”或“教材教法”这门课,找到合适的上课用书不难,但是具体怎么操作这门课,如何在一学期中训练出优秀的对外汉语教师,则是相当不易。虽然许多学校安排了实践课,但是,实践课通常着重于文化能力的培养,而非强化教学实施,再加以一般都是大班授课,如何落实训练教师的“实作”,更是有难度。本文将以本地生为教学对象,从教学大纲设计与课堂教学实施进行说明讨论,最后,呈现三次实际教授此课程的成效。

## 2. 教学大纲设计

### 2.1. 拟定教学目标

一门课在进入正式课堂教学之前,教师应先拟定教学目标,包括总体目标、具体目标。教师希望在这门课让学生学会什么理论内容,学会什么专业技能,日后能从事什么职业,学习者自身的学习需求等,这些在订立教学目标时,都需要审慎考虑,来确定整体的教学方向。

#### 2.1.1. 总体目标

语言教学法课程的总体目标:通过这门课程的学习,使学生具备国际汉语教学专业所必需拥有的教学理论以及教学技能,理解国内外对外汉语教学环境,成为专业之对外汉语教师。

#### 2.1.2. 具体目标

具体目标可分三类:专业知识、专业能力、职业素质。(1)专业知识目标:理解各类语言教学法之理论,包括外语教学法及汉语教学法,并熟悉其操作模式,适用之教学对象,师生如何运用教学法互动,以及了解各类语言教学法之特性与局限性,认识海内外重要对外汉语教材,了解部分基础语法之教学要点。(2)专业能力目标:能熟悉第二语言教学策略与技巧并运用各类语言教学法从式语言教学,包括如何教语音、词汇、语法、对话、短文等。学会设计语言课的课程计划,编写出合适的教案,设计有效的语言练习活动,并能够给予学习者合宜的作业、练习与有效的测试。能够对不同程度的二语学习者选用合适的教学法,精确掌握课堂用语的难易度。(3)职业素质目标:通过以学生为主体的学习,使学生学会如何成功地进行语言课程的教学,了解汉语教学现况及未来展望,成为优秀之对外汉语教师。了解并尊重各国学习者之文化背景差异,能够掌握二语学习者在学习过程中的

困境,适时地提供协助,提升学习者对所学语言之信心。在进行语言教学时,审慎传递汉语之文化,提高学习者对汉语及汉文化的兴趣。

教师心中要有明确的教学目标,才能据以设计出合适的教学内容。

### 2.2. 拟定课程进度内容

根据前述的教学目标,学生需学会语言教学法的理论,知道其优缺点,且要能实际运用。还要认识教材,知道怎么教语音、词汇、语法、对话、短文,能够做语言课的教案,学会设计练习与测验,还要了解合适的课堂用语。简言之,最终目标,就是希望学生成为优秀的国际汉语教师。

如何在一门课达成这么多目标,训练诸多语言教学能力,而不局限于“语言教学法”这个表象课程名称。本文在网络查找了几个学校这门课的教学大纲,课程名称多是“对外汉语教学法”,设计的思路都是一致的,根据选定的一本教材,每周或数周选择一个主题来教学,如:语言教学法流派 2 学时、阅读课型的课堂教学的实施 2 学时,语音教学 6 学时,词汇教学 8 学时,授课方式是讲授与讨论。

学习“语言教学法”不仅是学习它的理论内容,更重要的是运用于课堂之上,本文针对理论与实践并重的概念,设计了比其他同课程大纲更能达成教学目标的课程内容,参考的书籍有五册:《华语文教材编写实务》、“Techniques and Principles in Language Teaching. 3rd edition”、《实用对外汉语教学法(第三版)》、《新实用汉语课本》、《中文听说读写》,前三本是专业知识,后两本是汉语教材。课程内容进度如下表:

表 1 课程进度及内容

周次	一、理论知识进度说明	二、课堂操作技巧方法—《实用对外汉语教学法》报告	三、教学训练试教活动
1	课程说明 国际汉语教学之现况及展望		自我介绍活动
2	母语教学与二语教学之异同		1. 生词教学
3	语言教学法的历史回顾	(汉拼教学补充、 注音教学示范)	2. 汉语拼音、 注音教学
4	<b>教学法及演示</b> 1. 直接教学法 2. 听说教学法	1. 第三章 课堂教学的过程 与原则	3. 数字教学

5	3. 启发式教学法 (汉语水平词汇和汉字等级大纲 & HSK 词表& 华语八千词)	2. 第四章 课堂教学的内容与对象	4. 三声变调 “不、一”变调
6	4. 团体语言学习法 5. 肢体回应教学法	3. 第五章 课堂教学的基本方法 一、二	5. 汉字: 部首, 笔顺, 结构
7	6. 沟通式教学法 7. 内容导向教学法	4. 第五章 课堂教学的基本方法 三~小结	6. 正反疑问句 V 不 V A 不 A
8	8. 任务导向教学法	5. 第六章 阅读课型的课堂教学实施(精读)	7. Nu+MW+N
9	9. 主题式教学法 10. 定式教学法 (汉字 App: pleco)	6. 第六章 阅读课型的课堂教学实施(泛读)	8. “几、多少”问句 选择: 还是/或
10	11. 情境教学法 12. 交际法(功能意念教学法) (学期教学计划)	7. 第七章 口语课型的课堂教学实施	9. 双宾动词谓语句(给送找)SV <sub>0</sub> O <sub>2</sub> 10. 兼语句SV <sub>1</sub> O <sub>1</sub> V <sub>2</sub> O <sub>2</sub>
11	教案编写、5C	8. 第八章 听力课型的课堂教学实施	11. 能愿动词谓语句: 会/能/可以
12	美国 AP/英国 IB	9. 第九章 写作课型的课堂教学实施 一、二	12. S 比 N A/Vp 13. 连动句(Ex. 坐公交车回家)
13	语法教学: 是…的 (分组讨论:把字句/被、V了…/ V了。V了, V着, V过)	10. 第九章 写作课型的课堂教学实施 三、四	14. 才就再
14	教学媒体		师生共同介绍
15	教学录像观摩讨论		教师提供录像
16	期末试教及讨论		

表 1 为这门“语言教学法”的课程进度及内容,

与其他同课程的教学进度表不同的是,本课程每一周是三个区块同时进行,不若其他教师设计的都是单一的主题进度,没有三种主题并行的设计。

区块一是英语与汉语语言教学法,以及国际汉教的必备知识及研究工具,参考的书籍是《华文教材编写实务》、“Techniques and Principles in Language Teaching. 3rd edition”,以及许多网络资源,如:国家汉办孔子学院的资料、HSK 分级词表、华语八千词、中文教学法研究论文、美国 AP 考试网站,英国 IB 考试网站,汉字教学应用程序;区块二是语言课堂操作的技巧方法训练,使用的书籍为《实用对外汉语教学法(第三版)》;区块三是教学实践部分,进行课堂试讲,主题有词汇、拼音、数字、变调、汉字的部首、笔顺、结构等,另外就是基础语法点,这些语法点都是国际学生在大学第一年中文课会学到的语法,这个部分是参考在美国大学使用率最高的中文教材《新实用汉语课本》、《中文听说读写》。简言之,区块一重理论知识,区块二重课堂操作,区块三为具体实践。这门课程设计,透过这三个面向来进行国际汉语教师的培养,兼顾理论与实践的结合,这种课型更为适合国际汉语教育专业,毕竟,这个专业以训练未来教师为主,教学能力是训练重点,任何学理都应付诸实践,学习才算完整。

本研究收集了 9 个学校的“教学法”课程大纲,三个是硕士班,表 2 仅列出 6 个大学部的比较:

表 2 对外汉语教学法课程大纲比较

学校	指定教材	课程内容分量	课内试教观摩	考试
1	1. Techniques and Principles in Language Teaching, 2. 实用对外汉语教学法,徐子亮、3. 讲义(后有重复出现,以作者姓名 X 本)	12 种教学法, 8 章, 14 次试教 15 个主题 2 次教师示范教学(见表 1)	试教观摩	做教案、试讲、平时报告
2	1. 徐本 2. 对外汉语教学法, 吴勇毅 3. 实用对外汉语教学法, 冯希哲	徐本 9 章	X	不知
3	1. 对外汉语教学法, 陈枫	陈本 9 章	X	不知
4	1. 对外汉语教育学引论, 刘珣 2. 对外汉语教学概论, 陈昌来 3. 对外汉语教学概论, 刘珣	刘本(引论), 10 章	观摩	做教案报告、试讲
5	1. 徐本 2. 吴本	6 个部分, 摘自徐本	试教	考试

6	1. 徐本	21 个主题 4 个学派 教学法 (共 25 种), 5 次 试教	试教 观摩	考 试, 平 时 报 告 演 示
---	-------	--	----------	---------------------------------------

学校 1 是本文的教学大纲, 有 4 个学校的指定教材都用了徐子亮的《实用对外汉语教学法》, 是最受欢迎的教材。3 个学校有教学观摩, 3 个学校平时课堂上有试教, 3 个学校将试讲列入考试方式。从表 2 可看出, 学校 1 和 6 课程大纲的教学内容比其他学校的数量多, 来源也多样, 究其原因, 两位教师系出同门, 是专业的国际汉教博士, 也都有海外丰富的语言教学经验, 所以教学概念比较一致, 都在平日就安排试教、教学观摩, 整体设计教学内容比较相似。学校 2、学校 3 完全没有安排试教, 教学观摩, 也没说明考试方式。学校 2-5, 这四个学校的教师, 选择 1-3 本为上课教材, 但均以一本教材来设计一学期的教学内容主题, 就是呈现“章”的名称。课程内容主题详见表 3:

表 3 对外汉语教学法课程内容比较

学校	课程名称	内容: 每周主题 (或课程内容的“章”名称)
1	语言教学法	3 区块: 12 个教学法, 8 章, 14 次试教 (参见表 1)
2	对外汉语教学法	第一章 总论。第二章 语言教学法流派介绍。 第三章 课堂教学的过程与原则 第五章 语言习得理论 第六章 阅读课型的课堂教学实施 第七章 口语课型的课堂教学实施 第八章 听力课型的课堂教学实施 第九章 写作课型的课堂教学实施
3	对外汉语教学法	第一章 对外汉语教学论。第二章 语音教学。 第三章 词汇教学。第四章 语法教学。 第五章 汉字教学。第六章 听力技能训练。 第七章 会话技能的训练 第八章 汉语阅读技能的训练 第九章 书面表达的训
4	对外汉语教学概论	第一章 对外汉语教育是一门学科 第二章 发展与现状。第三章 语言学基础。 第四章 心理学基础、教育学基础、文化学基础 第五章 语言习得理论 第六章 第二语言习得研究 第七章 第二语言教学的流派语法与发展 第八章 对外汉语教学理论与应用 (上) 第九章 对外汉语教学理论与应用 (下) 第十章 学科建设。
5	对外汉语教学法	第一部分 汉语教学法总论。 第二部分 语言教学法流派简介 第三部分 语言课堂教学的组织与管理。 第四部分 语言要素教学。

		第五部分 语言技能教学。 第六部分 课堂实践。
6	华文教材教法	1. 课程简介及总论、报告分组、课代。 2. 海外汉语能力标准。 3. 语法书、汉语八百词。 4. 教材分析及教学演示。 5. 现有华文教材评介、华文数位教材、教学示范。 6. 国内英语/外语教材、安排校外参访 7. 语言教学法总论。 8. 海外教材研制与评介、试教-1。 9. 教材内容分析与教学设计预演。 10. 期中考、教学评估表分析与修订、试教-2 11. 教学法-经验学派、认知学派。 12. 系统化教学设计 ADDIE、观摩教学与评估表 13. 多媒体应用教学设计 ASSURE、教学法-人本学派。 14. 单元设计与教学事件安排、试教-3 15. 教学与活动单应用、教学法-社会学派、试教-4 16. 教材编写概要、试教-5、观摩外配教学 17. 课程规划与测试。18. 期末考 注: 学期共 18 周

从表 3 来看, 虽然课程名称稍有不同, 从课程内容的安排来看, 其实是一样的课程, 都是训练国际汉语教师的教学法或教材教法。学校 1、学校 6 的教学内容相当丰富, 不局限于一本书, 涵盖国际汉教的各种知识。学校 2-5, 虽然指定教材有 1-3 本, 但是大纲里的教学内容主题, 全部来自一本教材里, 教师并未选取课本以外更多的资料提供给学生, 显得比较局限, 很多汉教专业领域的知识不在这些教材里, 需上网搜集, 如果上课仅限于一本书的内容, 就显得不足。教师需要仔细思考要让学生学什么, 希望达成的目标, 课程内容足以达成教学目标吗? 另一问题就是, 授课教师自己教过国际生的汉语课吗? 有无在海外教学的经验呢? 如果教师自身缺乏这种实践经验, 又如何训练出优秀的国际汉语教师呢?

### 3. 课堂教学实施

在选定参考书籍、学习教材、网络资源后, 订定教学进度表, 然后就进入实际的课堂操作。表 1 的课程进度, 作者已经进行了三个学期的教学, 并且根据学习者状况稍作调整。

#### 3.1. 三次教学实验比较

首次教学在 2017 秋天, 对象是研究生, 10 人, 不分组, 每个人一学期都要上台 3 次。每一周 3 学时, 共 150 分钟, 可以充分报告讨论, 成效极佳, 但由于 10 人中有 5 人具备数年国际汉语教学经验, 有 3 人

也在进了研究所后开始教学。所以，教学效果很好，部分原因是学习者先备知识充足，教学经验丰富。

第二次在 2019 秋天，对象是大学本科生，50 人，每一周 2 学时，共 90 分钟，学生完全没有国际汉语教学经验。将学生分为 12 组，4-5 人一组，每一组在三个区块中，都要负责报告或试教一个主题，第二区块仅有 10 个主题，所以有两组会分配试教两次。课程设计之初，考虑到学时不足，课程预定内容极多，第 14 周的课程作为弹性调整的内容，第 14 周的“教学媒体”可以单独开设一门课程，且学生使用媒体的能力都不错，有时学生报告超时或讨论较久导致进度延迟，于是期末就删除“教学媒体”主题，也顺利的完成整个进度表的内容。

第三次教学在 2020 秋天，对象一样是大学本科生，51 人，每一周 2 学时，共 90 分钟，学生没有国际汉语教学经验。由于前次教学结果不如预期，此次将学生分两班，各 25、26 人，各分为 12 组，2-3 人一组，报告试教次数与前次相同。2 人一组的优点是个人上台讲课的次数增加了，对于教学能力、台风的训练，多有助益。这次教学，明显比第二次进步，学生在教师的不断提醒要求下，对于繁多的报告内容能进行适度裁剪，并且由于课堂气氛积极，学生对自我的要求也提升了，第一区块与第三区块都要试教，第二区块仅要求学生挑出重点来讲，但有的学生根据报告的章节内容，自主设计了相应的教学示范。整体效果，比第二次的大班教学明显提升。

### 3.2. 课堂进行

课堂具体操作为教师讲述，学生分组报告、试教。在表 1 里的三栏中标号 1-14 者，为学生负责的部分，其余为教师负责讲解或示范教学的主题。

#### 3.2.1. 理论知识说明

根据表 1，区块一是国际汉教理论知识的学习，教师在前三周先讲述国际汉语教学之现况及展望、母语教学与二语教学之异同、语言教学法的历史回顾，接着让学生精讲各语言教学法，教师穿插介绍汉语水平词汇和汉字等级大纲&华语八千词、汉字 APP “Pleco”、教案编写、语言教学 5C 原则、美国 AP 考试、英国 IB 考试，最后师生共同介绍实用的教学媒体、教学录像观摩讨论。

##### 3.2.1.1. 建立国际汉教的整体概念

第一周建立学生对国际汉教的整体概念，内容包括国际汉语教学名称问题、内涵、学科定位、相关学科、研究面向：本体论、认识论、方法论、工具论等（赵金铭，2001）。另有中国大陆与台湾的国际汉语教育推广，包括推广单位与成果。

#### 3.2.1.2. 区辨母语与二语教学的差别

第二周区辨母语与二语教学的差别，教师讲解厘清第一语言、第二语言、母语、目的语等。给学生任务，教师提供一段母语文章，分组讨论如何教，讨论后立刻上台分享讨论结果。接着提问对外教学要教什么，让学生比较与先前讨论的母语教材教学重点差异。然后，教师提供母语高中语文教材与对外古汉语教材的体例比较，让学生了解教材的编写重点差异。第二次讨论：国际汉语教材编写的特色，主要从主题、内容体例来讨论，学生须于课前准备好国际汉语教材。

安排课中学生生词教学示范，教师介绍沉浸式教学，说明显性学习与隐性学习，最后，教师示范高级词汇教学，以少见的汉语词及闽南语词作示范，让学生感受外籍学习者学习新语言的困难，学习作为一个老师应该有的心理素质，理解学生的学习困境，学会体谅学习者，学习老师该有的专业素质，发现学习新语言的难点，无法知道学生哪里不懂，哪里难学，称不上专业教师。第二周的内容相当多，主要涉及两次讨论，时间比较不易掌控，一周仅两学时的课无法完成第二次的教材讨论，就延后至第三周进行。这个设计也是让学生快速认识国际汉语教材，基本的编写方式，经常性涵盖什么主题，不同程度的教材会各会偏重什么部分。

#### 3.2.1.3. 学习与运用语言教学法

第三周主题是教师简述英语教学法的流变，第四周开始，才让学生开始去仔细研读各种语言教学法，每组负责讲解一种教学法，并且要运用该教学法设计 5 分钟左右的教學。教学法的教学示范后，教师进行点评。12 个教学法包括重要的英语教学法与汉语的教学法，如“定式教学法”就是著名的汉语教学法。

#### 3.2.1.4. 认识国际汉教的资源与媒体工具

教师介绍汉语水平词汇和汉字等级大纲&华语八千词，选取三组汉语教材的词汇，让学生进行词表查询，比较词汇在 HSK 词表与华语八千词表里的异同。也介绍由外籍人士开发的汉字工具，一个手机 APP “Pleco”，从二语学习者的立场来解析汉字：说明如何编写教案，提供实际海外教学的教学大纲，教会学生计划一个学期的语言课程。另外，介绍美国 AP 考试、英国 IB 考试，师生共同介绍实用的教学媒体，如笔顺生成网站，简易动画制作网站等（这部分在 10 人小班进行过）。最后，观摩教学录像来讨论优缺点，学生非常喜欢这个安排，而且能从旁人教学中来印证一学期所学的教学技巧方法，进行点评，也为自己的期末试教考试建立了信心。

#### 3.2.2. 语言教学的技巧方法

区块二是学生报告《实用对外汉语教学法(第三版)》，这本书的内容相当丰富，许多教师均选用这本

为上课教材，本课程挑选了7章让学生阅读报告，涵盖下面两大部分，一是原则方法等，二是各课型的教学方式。

### 3.2.2.1. 了解课堂教学原则、对象、内容、方法

要进行一堂语言教学，必须有一些基础原则的了解，例如“以学习者为中心”的教学原则、“精讲多练”原则、“突出语言教学特点”原则，了解教学对象的国别、年龄、程度，分析其心里机制，选择合适的教学内容，教师可以适度增删教材内容，教材里呈现的不一定全部合适。教师还要能运用各种课堂操作方法，例如：导入课程，开展内容，善用提问方式，技巧地改错，不使学习者尴尬或丧失信心。练习的方式，不能只是句型操练，要灵活设计各种练习活动或游戏，达到学习的目的，活动设计不局限在教室内，可以设计教学任务让学生在现实生活环境中完成。

### 3.2.2.2. 学习听说读写教学实施

每种课型的教学重点方式不同，在课堂上，如何教听说读写这四种语言的技能？《实用对外汉语教学法》有针对这四种教学的详细说明，本文不再重述，仅提出几个特点，多在书中未提及：

听力课，除各种听力文本，可以选择一些真实场景的录音作为教材，协助学生听懂真实的语言，而不是只能听懂编辑过的听力文本，特别要注意是说中文的人有各种口音，至少要让学生听辨国内、香港、台湾等华人地区的主流中文语音。

口语课，要培养学生不怕开口，不怕说错的态度，教师引导的方式就很重要，尽量给与国际生正面回馈，增加学生的信心，不要直接说“你说错了”，尽量以直接说出正确句子的方式来改正学生，或者以“你说的我听得懂，但是这样说更好…”，不要重复错的句子，避免加深错误印象。

阅读课，阅读的基础在于识字断词，老师在纠正学生语音时要以词汇为基础，词的发音稳固后再练习短语发音，透过断词来理解文句。写作课，学生开始感到困难的是组句成段，可加强“关联词”或利用定式教学法来训练写作。从段落到篇章，则要加强篇章功能词，如“反之”、“换句话说”，“总而言之”等。曾有教师对国际汉教研究生加强“关联词”、“篇章词”的写作训练，学生普遍对教学重点感到满意，因为研究生经常需要“写报告”，最需要组句成段与组段成篇的写作能力。

透过让学生报告《实用对外汉语教学法》，学生不仅对课堂教育的概念更为清晰，且学习到有效的教学技巧与方法，可据以运用于实际教学上。

### 3.2.3. 教学实践

区块三是在课堂上进行试教，包括汉字、拼音、

生词、基础语法等。这些语法点都是一年级的国际生会学习到的，年轻国际汉语教师多数被分配教一年级初学者，所以，这门课程选择试教的课题，对于新手教师最为实用。

学生根据安排的试教主题，准备5-10分钟的教学，以现场全班同学为预设教学对象，也可以事先安排几个同学回应，教学必须包括解说与练习活动。学生在这个试教部分都相当投入，尽力准备，也营造了热烈的课堂气氛。这个部分可以明显看出学生的进步，前面几组示范后，后面组别的试教都会尽量修正前组教学出现的问题，学生普遍觉得每周都有进步。

### 3.3. 教师教学方法

#### 3.3.1. 设计问题与讨论

教师讲授的部分，每次的主题中，都设计了问题、问题讨论，让学生随时都能专注于课堂，且增进参与感。除小问题现问现答，分组讨论的部分都必须立刻上台分享，学生将讨论结果写于纸上，拍照上传至老师的信箱，老师即时下载在投影布幕上，让学生来分享给全体，避免板书耗费时间。

#### 3.3.2. 协助学生报告内容提问

学生报告后，教师会协助提问，这样除了引发思考讨论外，也能让学生比较专心聆听同学报告。如果报告太冗长，简报制作字数过多，老师会示范某页简报如何裁剪，或者要求重点标色，让观者一目了然。也有人报告时只是读简报，教师会要求台上的试教者要与受众“eye contact”，必须与听者有目光接触，试教者要对所讲的内容熟悉，简报尽量呈现重点、纲要即可。教师会要求学生报告时尽量举例，而不是只叙述理论，以加深听众的理解与印象。

#### 3.3.3. 点评与修正试教

学生在试教之后，教师会提出质疑：如试教时的课堂用语，外籍生听得懂吗？练习活动是否有效，有没有过多不是练习的重点？简报里是否干扰讯息过多？教师尽量以提问的方式协助同学思考，能自我修正，教师也提出修正建议，促进教学成效，教师也会提出试教中效果好的部分，包括发音、语速、台风、笑容、简报的图文并呈等，加强学生的信心。

此外，教师分享自己多年在国外大学教中文的经验，让学生也能了解课堂可能出现的各种状况以及如何应对。例如学生问了“近义词”，老师无法立刻回答清楚，老师该如何处理。如何控制好课堂学生发言，如何确保学生的练习机会均等，透过老师的分享，以后新手教师能更快的进入状况。

#### 4. 结论

本文提出这门课的具体教学模式，将课程分为三个部分：教学法与国际汉教知识、课堂操作的方法技巧、教学实践。三个学期的实验教学，确立了这套教学计划对于学生相当实用，小班教学让学生有较多的机会上台教书，效果更佳，如果一周为3学时，更能充分进行课堂讨论活动，还可保留“教学媒体”部分。

高等教育中，有许多课程偏重理论，由教师讲述，课堂显得沉闷，学生也未必专心聆听笔记。藉由这门课程的教学模式，也能运用到其他课程。教师要适度让学生参与课程讨论，也可以事先提出问题让学生于课前准备，在上课时就能有效地讨论，活络课堂气氛与促进教学效果。

#### REFERENCES

- [1] Jin, H. G. (2016) Talking about the Teaching approach of teaching in chunks from the Study of formulaic sequence. *International Chinese Education*, 1: 22-36.
- [2] Liu, X. (2015) *New Practical Chinese Reader*. Peking Language and Culture University Press, Beijing.
- [3] Larsen-Freeman, D. (2011) *Techniques and Principles in Language Teaching*. 3rd edition. Oxford university press, Oxford.
- [4] Tsai, J. C., Shu, Z. M. (2017) *Chinese Teaching Materials Compilation Practice For TCSL*. Sharing, Taipei.
- [5] Xu, Z. L., Wu, R. F. (2017) *Shiyong Duiwai Hanyu Jiaoxuefa*. Peking University Press, Beijing.
- [6] Zhao, J. M. (2009) *Introduction to Teaching Chinese as a Second Language*. Sharing, Taipei.