ATLANTIS PRESS
Advances in Economics, Business and Management Research, volume 76
4th International Conference on Financial Innovation and Economic Development (ICFIED 2019)

Reconstruction of Confucian culture in East Asia under the Perspective of "The Belt and Road"

Yin Jian[1,a,*]

[1]School of Basic Science, Sheng li College China University of Petroleum,Dongying,Shan dong,China

[a]999a666@163.com

*Yin Jian

Keywords: The Belt and Road, East Asia, Confucian culture

Abstract. The proposal of the "one belt and one way" initiative shows China's courage to be bold and bold. The formation of Confucian culture in East Asia has its inevitability in terms of production mode, social system and life style. Confucian Culture is the Cultural Basis of Constructing Regional Community. Economic complementarity, political security needs and win-win interests are the basis of forming regional common consciousness. The reconstruction of East Asian Confucian culture in the context of "one belt and one road" has its principles, purposes and paths.

“一带一路”视域下东亚儒家文化的重塑

尹健[1,a,*]

[1]中国石油大学胜利学院，东营，山东，中国

[a]999a666@163.com

*尹健

关键词: 一带一路; 东亚; 儒家文化

中文摘要：“一带一路”倡议的提出展现了中国敢于作为、勇于开拓的气魄。东亚儒家文化的形成从生产方式、社会制度和生活方式上都有其必然性。儒家文化是构建区域共同体的文化基础，经济互补、政治安全需求、利益共赢是形成区域共同意识的基础。“一带一路”背景下东亚儒家文化的重构有其原则、宗旨和路径。

1．引言

2013年习近平总书记在出访哈萨克斯坦和印度尼西亚时提出了“一带一路”的倡议。这既是在经济全球化背景下国家敢于作为、勇于开拓的具体经济方略，同时也是加强政治互信，构建以“合作共赢”为核心的人类命运共同体的具体实践。经济的发展离不开文化的引导和推动，在更为广阔的发展空间里大有作为，需要从博大精深的优秀传统文化中寻找精神力量，为更广的经济发展提供智力支撑，这是我们“在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”。今天的“一带一路”，是一个融经济、政治、文化于一体的宏大叙事框架。[1]经济的交流伴随着文化的沟通，经济发展的共同体凝聚着文化交流的共同愿景，东亚儒家文化的价值应该被更广泛地认知并发挥其文化交流的作用。

东亚儒家文化源流于中国大陆，经过上千年的发展与传承，逐渐成为中华民族传统文化的主流学派。在董仲舒提出“罢黜百家、独尊儒术”的文化建议被汉武帝采纳以后，儒家思

Copyright © 2019, the Authors. Published by Atlantis Press.
This is an open access article under the CC BY-NC license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

想在更为广泛的领域获得认同。儒家文化与政治权力汇流后，发挥了指导社会民生、管理社稷、兼容传承的重要作用，儒家文化成为华夏民族的共同价值理想。

儒家文化向东成功的传播，被朝鲜、日本等国家、民族所接受，指导推进了其中央集权体制的建立，形成了注重秩序、调整规范、关心伦理的发展格局。以儒家文化为核心，结合朝鲜、日本本土的宗教信仰、社会结构和民间习俗，形成了以中国大陆为源头、以东中国海为半径、以伦理规范为主要内容的东亚儒家文化圈。公元604年圣德太子制定《十七条宪法》的第一条是就是尊重儒学。

2．东亚儒家文化形成的必然性

从广义的角度看，文化包括生活方式、价值观体系、传统和信仰等诸多内容。东亚儒家文化体系的形成不是偶然的，东亚的中日韩及朝鲜在生产方式、社会制度、生活方式等方面存在着类似性。这是文化凝聚作用的基础，也是东亚儒家文化形成的必然。

2.1 生产方式

从生产方式上看，东亚与西亚中亚的游牧生产方式不同，处在中日韩等国家在中古时代的生产方式均以农耕为主导。农耕生产的投入相对游牧生产有稳定的回报和收益，农耕社会对自然的改造能力也比“逐水草而居”的游牧社会强大，相对稳定的生活和生产资料的获得为强大主权国家的建立奠定了坚实的基础。

2.2 社会制度

从社会制度上看，朝鲜的李氏王朝与日本的“大化改新”无不受到中国的中央集权制度的影响，使中日韩三国的政治体制与管理方式同构。社会制度的形成与生产方式、地理环境存在着密切的联系，农耕的生产方式决定了东亚社会家族制的伦理秩序，作为小农社会产生的儒家文化是维护家族制的有力思想工具，儒家文化的传播具备社会制度同构性的基础。

2.3 生活方式

从生活方式上看，中日韩朝鲜等国家的微观社会均以家庭为中心，家族秩序成为文化观念的本位。传统的农业社会中，以血缘关系形成的家族体系构成了社会的基本组织单元，而维护家庭制度稳定，是社会文化体系建构的伦理基础。儒家文化维护家庭的功能是超强的，在维持社会秩序的稳定方面发挥了极大的作用。朝鲜日本等国在接受中国儒家文化时接受了儒家道德价值的文化本位，并与自己国家民族的发展结合，形成了各具民族特色的儒家文化传统。

3. 以儒家文化构建区域共同体意识

自2010年中国超越日本成为世界第二大经济体之后，近十年来中国在全球经济活动中发挥着越来越大的作用。随着国力的提升，中美之间的经贸往来更加密切，从各自国家民族利益角度出发，两国间贸易争端也有愈演愈烈的趋势。应对经济问题需要从文化中寻找智慧。从构建人类命运共同体的高度诊视社会面临的生态危机、环境失衡、资源短缺等困境，从而寻求积极的解决办法，建立超越民族国家的新安全观，利用传统文化资源构建区域共同体意识是全球化进程的必然产物。

3.1 经济的互补是文化传播的物质基础

经济全球化不是均质化而是区域化。加强区域协作，进一步提升区域综合实力成为参与全球化的助推力。“一带一路”发展战略的制定与实施能够从区域范围内首先实现经济上的

共享共赢。东亚区域内的经济与产业分工来看东亚国家间的经济互补性强，已经形成了梯度发展、差序发展的基本态势。日本经过近三十年的发展已经成为世界上经济高度发展的现代化国家，其科技产业发达，技术创新能力较强。韩国在战后经过自身几十年的积累和与美国等发达国家的经济往来，目前也已跻身于发达国家行列。随着日本韩国原材料运输成本及劳动力成本的提高，日本韩国的钢铁、造船、汽车等传统产业需要转移到劳动力成本更低廉的地区以保持竞争优势，而中国大陆则具有潜力较大的消费市场等资源，与日本韩国的技术、资金、管理优势相结合，经济上的互通有无能够整合区域资源优势，提高区域经济竞争力。

3.2 政治安全需求是文化传播的动力

从政治安全的角度看，冷战之后亚洲政治局势依然严峻。显而易见的是，台海局势存在着诸多变数，特朗普当选美国总统后对外政策发生了较大变化，在朝韩关系上美国的立场阴晴不定，朝鲜与韩国的微妙关系加剧了区域不安全的因素，而身处东亚之外的美国在军事上与日本、韩国、中国台湾建立了军事防卫体系，与中国大陆形成了抗衡局势。从区域政治安全、国家利益和经济发展的维度思考，东亚各国必须强化区域共同体意识。东亚各国领导人应从理性思维出发，以区域和平发展为共同目的，积极调动本地区的各种资源，达成区域共识，而不应怀有冷战思维及狭隘的民族国家至上主义，更不能打着“民主化”的旗号挑起东亚局势紧张，造成内部分裂与民族仇视情绪，形成不利于区域长远发展的局面。

3.3 以利益共赢增强民族国家的区域共同意识

东亚区域共同意识是指中日韩朝四国从超越各国利益之上的共同体利益出发，把区域内的国家看作是“一荣俱荣，一损俱损”的关系，把区域共同体利益放在国家利益之上。在维护民族国家利益时，与区域小周边的其它国家相互协调，做到“共商、共享、共建”。在形成和构建这一区域共同意识时，传统的东亚儒家文化是一个最有利、最便捷的文化资源，同时也是民间消除误解、增进认同的心理文化基础。

4. “一带一路”背景下的东亚儒家文化重塑

在工业化之前，东亚儒家文化体系是相对完整而统一的。作为一个非宗教性的文化体系，儒家文化崇尚道德秩序，维护了社会安定。工业化时代西方殖民主义的入侵，打破了东亚地区的平静，东亚的主要国家均卷入了殖民地体系，成为西方资本主义掠夺原材料和倾销商品的基地。原来统一的东亚儒家文化遭受到了外来打击与内部裂变，造成了东亚儒家文化的裂变与毁坏。在外来现代文明的冲击下，日本率先借用传统文化资源，在“尊王攘夷”的旗号下，精英武士阶层组织发动和导演了文化模式的转型，抓住了历史契机迅速实现了社会和文化的现代转型。东亚儒家文化的内在破裂是指日本实现了社会及文化转型后，以军国主义为国策，从狭隘的民族国家利益出发，采取了对周边国家的侵略吞并的政策，彻底背弃了儒家文化“中庸之道”“以和为贵”的价值宗旨，遵从了日本传统的“武士道”精神，发展成为法西斯主义的极端文化。

在中国“一带一路”战略发展背景下，面对不断变化的世界经济政治形势，亚洲各国要面对的是在21世纪如何重建区域安全，如何建立新的区域经济秩序从而重塑东亚儒家文化的世纪命题。“当你以创造共同价值的方式来解决社会需求并由此为社会带来有意义的利益时，自身的三重底线（经济、政治、环境）均会提升。”[3]

4.1 弘扬儒学宗旨

重塑东亚儒家文化，必须坚持弘扬儒学的宗旨：和谐共赢、以义为利。中国、朝鲜和韩国有共同的被侵略的历史，在处理对日关系上，不会忘记日本军国主义势力曾经带来的共同的创伤，在制定对外政策上要采取和平友好的国家政策，化解历史上形成的民间仇视，坚持“以史为鉴，面向未来”。日本必须反省自己的战争根源及其发动战争的文化祸根，清除武

士道精神，制止极端的民族主义情绪在日本民间的传播，开创和谐共赢的共同未来，维护区域共同体的安全与稳定，各个国家都应积极主动承担各自的社会责任与道义任务。

4.2 坚持儒学原则

重塑东亚儒家文化，必须坚持“多元一体”但“和而不同”的原则。尊重不同文化的差异性，在交流传播中确立儒家文化中民间文化和民俗文化中的主导地位，维系人与人、民族与民族、国家与国家之间的有序关系，同时还要增强民族主义爱国主义以及东亚国家同文同源、兼善天下、和平友好的意识。

4.3 构建共同发展路径

重塑东亚儒家文化，需要搭建文化交流的平台，优先推动“一带一路”沿线国家和地区的中国文化中心建设[4]。“一带一路”沿线的许多国家都曾经有过被殖民的历史，对于外来文化相对敏感，有较强的民族危机意识，中国采取的“和平崛起”“构建人类命运共同体”的发展政策，体现了儒家文化的宗旨，回归了儒家文化精神，海外的文化中心建设应着力将儒家文化中“尊重差异，和谐共赢”的文化理念传播出去，建立以全球伙伴关系应对机遇与挑战的思路，这些政策必将成为推进区域安全的有力保障。

致谢

本文为山东省教育科学“十三五”规划自筹课题“地域优秀传统文化融入高校思政教育的途径研究”（BCH2017005）、山东省高校人文社会科学研究计划“黄蓝战略下东营城市文化竞争力提升途径研究”（J15WE43）、山东省社会科学规划研究项目“从自觉到自信：乡村振兴战略视阈下乡村文化现代性重塑研究”的阶段性成果之一。

References

[1] Ge Chenhong，Wu Xiliang,The Issue of Cultural Consensus under the Background of“The Belt and Road”, *Culture Development Review*，vol.1. pp.208,2018.

[2] Michael, E, Porter, Mark, R, Kramer. Strategy and Society: The Link Between Competitive Advantage and Corporate Social Responsibility,.Harvard Business Review, vol.84.pp. 78-92.2007, 84(12).

[3] Ministry of culture,"The Belt and Road " cultural development action plan(2016-2020), Chinese Culture Newspaper, 2017-01-06(1).